hey!

GENÇLİK ve MÜZİK DERGİSİ
sayı 26

19 MAYIS 1971 ÇARŞAMBA 24 SAYFA, 100 KURUŞ

ayla dikmen o gün yalan söyledi

UĞUR GÜÇLÜ

SEVDA FERDAĞ

EVLİLİK HAZIRLIĞINDA

BEYAZ perdenin genç aktörlerinden **Uğur Güçlü,** önümüzdeki ay içinde evlilik yolunda ilk adımını atıyor.. Sinemaya üç yıl önce geçen ve bugüne kadar 24 film çeviren **Güçlü,** bir süre önce memleketi **Adana'**ya gittiğinde milyoner bir iş adamının 18 yaşındaki kızı ile söz kesip, nişan hazırlıklarını yapmak üzere İstanbul'a döndü...

İstanbul'daki bir adamın bekâr olarak yaşamasının çok zor olduğunu ve artık kendisine bir hayat arkadaşının gerekli olduğunu ileri süren **Uğur Güçlü,** bu konuda şöyle konuştu:

«— Zaman göz açıp kapayıncaya kadar çabuk geçiyor.. Sinemadaki üç yılımın nasıl geçtiğini bile anlamadım.. Evleneceğim kişiyi çocukluğundan beri tanırım.. Bundan dört ay önce gittiğim Adana'daki bir toplantıda karşılaştık. Ve, daha orada birbirimize ısınıverdik... Sonra, kendisini isteyeceğime dair söz vererek İstanbul'a döndüm. Bu arada iki film çevirdim.. Bazı işlerimi yoluna koyduktan sonra da geçenlerde tekrar Adana'ya gittim. Gider gitmez de hemen iki aile arasında söz kesiverdik.. Kısacası, böylece evlilik yolundaki ilk adımımı atmış oldum..»

Engin Çağlar'la beraber bir derginin açtığı artist yarışması sonucu sinemaya geçen **Uğur Güçlü,** öte yandan mayıs ayında çevrilecek olan bir Türk — İtalyan ortak yapımında başrolü oynayacak... Bir İtalyan şarkıcısının kendisine eşlik edeceği filmde akıl dengesi bozuk bir kaatili canlandıracak olan **Güçlü,** **«İlk defa böyle bir rolü oynayacağım için çok heyecanlıyım. Şimdiden bu rol için kendimi hazırlıklara verdim»** diyor.

SİNEMAYA DÖNDÜ

NE **olursa olsun insan Yeşilçam'ı özlemeden duramıyor... Seven için bambaşka bir havası vardır sinemanın... Bana kalırsa mikrofon perdenin yanında çok küçük kalıyor... Derdi de o kadar büyük oluyor... Anlayacağınız sahneden pek umduğumu bulamadım... Belki de sinemaya çok tutkun olduğum için, bir türlü sahneye alışamadım... Ayrıca, diğer sanatçı arkadaşlarla** (yok sen önce, yok ben daha sonra çıkacağım) **kavgalarının bir lâstik gibi uzaması da hiç hoşuma gitmedi... İster istemez ben de bu havaya girmek zorunda kalmıştım... Ama, artık...»**

Evet, artık **Sevda Ferdağ Yeşilçam'a** döndü... Hem de, eskiden kalma ödenmemiş 60 bin liralık bonosu ile...

«Biliyorum, sahneden kazandığımın dörtte birini bile kazanamayacağım belki...» diyor ve şöyle devam ediyor: **«Şarkıcılıktan epey para geçti elime.. Bugün iki katım ve son model bir arabam var... Sinemadaki maddî açıklığımı, sahneden kazandıklarımla kapattım... Aslında, şarkıcılığı parası için kabul etmiştim... Şimdi, her şeye sahibim... Bundan böyle sinemada zevkim için oynayacağım...»**

Bugünlerde başlayacağı bir filmde **Zeynep Değirmencioğlu'**nun ilk defa annesini perdede canlandıracak olan **Sevda Ferdağ,** ayrıca **Tamer Yiğit** ile olan evlilik haberlerine de değinerek şunları söyledi: **«Tamer'le ilişkim kesin olarak bir ay önce sona erdi. Artık, aramızda hiçbir şey yok... Kendisiyle dostça ayrılıp, aramızdaki defteri kapattık...»**

AJDA PEKKAN ve DURUL GENCE

boşluktan gelen kadın

18 ve 19. SAYFALARIMIZDA

İSVİÇRE'YE GELİN GİDİYOR

ZÜMRÜT 27 ağustos cuma günü İsviçre'ye gelin gitmeye hazırlanıyor. O tarihte Zürih'te yapılacak muhteşem bir törenle ünlü şarkıcı, **«Asrın bankeri» Alfred Schaefer**'in oğlu Harry'nin karısı olacak.

Müstakbel eşinin arzusuna uyarak evlilikten önce Müslüman olmaya da karar veren milyoner **Harry Schaefer'i Zümrüt**'ün ağzından dinleyelim:

«— Geçen yıl ekim ayında babamın İsviçre'deki amcasının yanına tatile gitmiştim. Oradan da Almanya'daki ağabeyimin yanına geçecektim. İşte, Harry ile Zürih'te tanıştım. Babası amcamın yakın dostu idi. Havaalanında beni karşılamaya gelenler arasında Harry de vardı. Bir süre arkadaşlık ettik.. Beni beğendiğini amcama söylemiş, kendisiyle evlenebilmem için nelerin gerektiğini sormuş. Onlar da bana açtılar konuyu.

Müslüman oluyor

Çok çok düşündüm, bu evlilik üzerinde. Herşeyden ayrı olarak dinî kurallara bağlı bir kişiyim. Harry de bunu anlamış olacak ki, daha ben söylemeden Müslüman olmaya ve ilerde doğacak çocukları da müslüman olarak yetiştirmeye karar verdiğini söyledi. Başkaca bir engel kalmamıştı. Harry gerçekten çok iyi bir insan. İsviçre Hukuk Fakültesi mezunu ve 5 lisanı ana dili gibi konuşuyor. 36 yaşında, Zürich'te babasından ayrı olarak, bir «Finansman Şirketi» olan «Stamaco»nun sahibi. Harry'nin babası «Union Bank of Switzerland»ın genel müdürü, aynı zamanda ortaklarından. Başını kaşımaya bile zamanı yok. Annesi ve babası çok iyi insanlar. Hiç burun büyüklükleri yok. Kısmet olursa 27 ağustosta Zürich'te evlenip İsviçre'ye yerleşeceğiz.»

Müziği bırakmıyor

Zümrüt evlendikten sonra sık sık İstanbul'a geleceğini şimdiden kesinlikle söylerken şunları da sözlerine ekliyor:

«— Dünya evine giriyorum diye müziği bırakacak değilim. Bu konuda Harry de benimle aynı düşünceleri paylaşıyor. Müzik benim için pul biriktirmek, avlanmak gibi çok özel bir merak. Bir başka tutku. Nasıl olsa yılda birkaç kere İstanbul'da olacağım. Bu arada plâk yapma imkânını rahat rahat bulurum. Bu arada İsviçre TV programlarında da yer almam söz konusu. Plâklarımın «play-back»lerini de orada hazırlatacağım.»

Zümrüt ile Harry geçen yıl ekim ayında Zürih'te tanışmışlar. Bir süre sonra aralarında aşk başlamış. Harry, müstakbel eşinin arzusuna uyarak müslüman olmayı da kabul etmiş... [İLHAN DEMİREL]

Türkiye'de önde giden plaklar 30

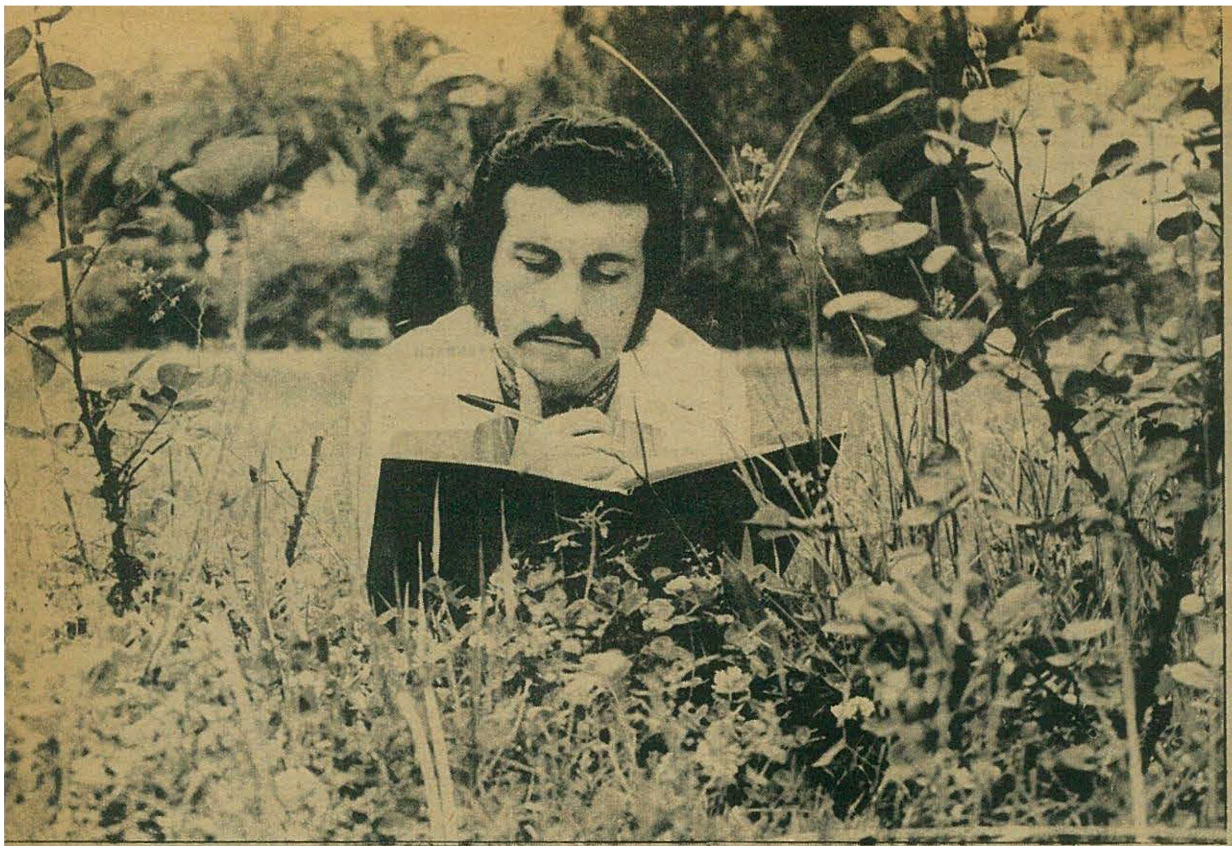
Plâkların satış durumlarını bize bildiren **Rodim** (Zonguldak), **Diskopapağan** (Eskişehir), **Galeri Böcek** (Lâleli), **Pınar** (Antalya), **Zuhâl** (Çemberlitaş), **Karakedi** (Beyoğlu) **Lâle** (Tünel), **Sesler** (Mersin), **Doğan** (İzmit), **Alsancak** (İzmir), **Ünal** (Manisa), **Gezi** (Taksim), **Çömelek** (Adana), **Çobanoğlu** (İzmir), **Orkide** (Ankara), **Cemil** (Ankara), **Philips** (Ankara), **Tansel** (Ankara), **ATE** (Ankara), **Moderno Teknik** (Eskişehir), **Şen Elektrik** (Beyazıt), **Caz** (Fatih) plâkevlerine teşekkür ederiz.

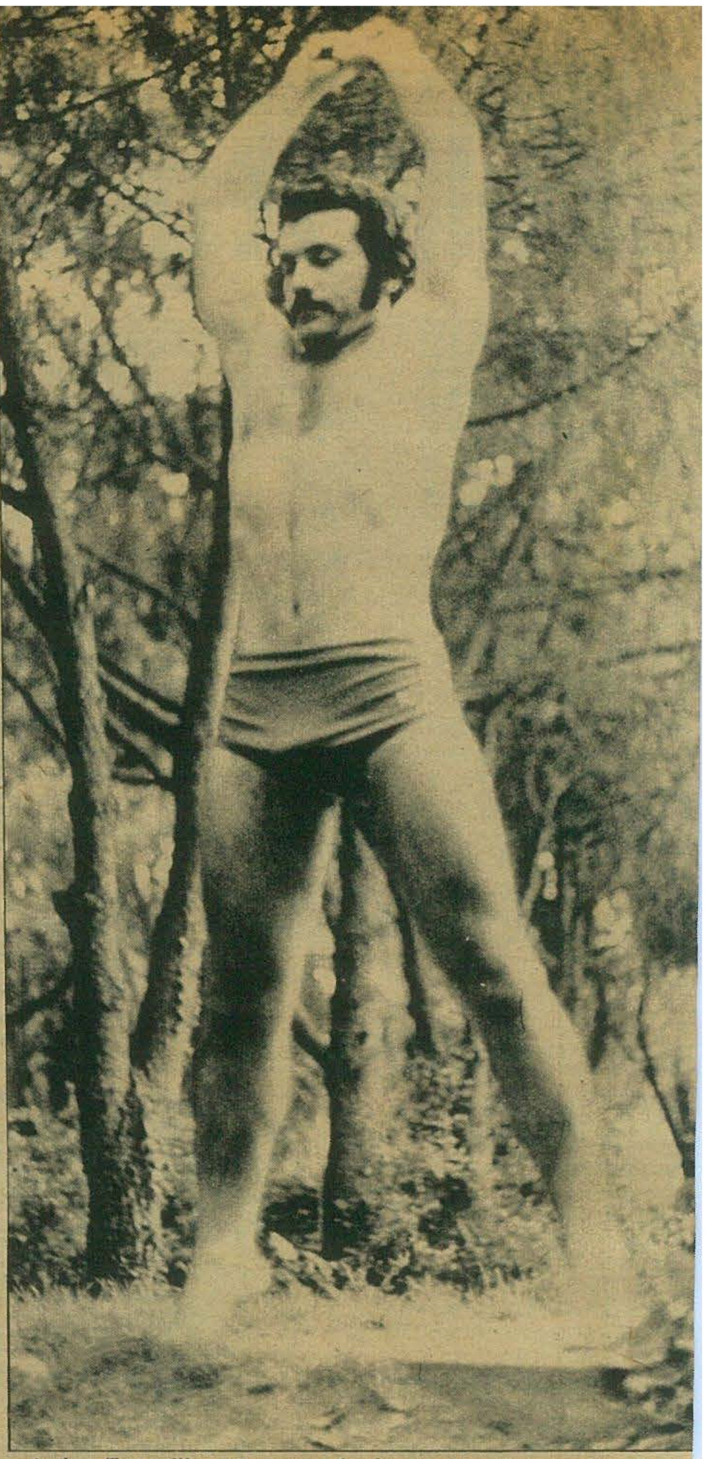
1 (1) LOVE STORY SHIRLEY BASSEY (U. Artists)

2. (2) **My sweet lord** ...... George Harrison (Apple)
3. (6) **She's a lady** .... Tom Jones (Decca)
4. (3) **Dadaloğlu** ...... Cem Karaca (Türkofon)
5. (11) **Rainbow I love you** .... The New Inspiration (Decca)
6. (4) **Melancholy man** .... Moody Blues (Decca)
7. (—) **Sultana** .... Titanic (CBS - S. Sesi)
8. (7) **Marian** .... The Cats (Stateside - T. Motown)
9. (9) **Gençlik yılları** ... Ajda Pekkan (Philips)
10. (22) **İşte hendek işte deve** .... Barış Manço (Sayan)
11. (5) **Il cuore è uno zingaro** .... Nada/Nicola di Bari (RCA)
12. (8) **Sabata** .... Marcello Giombini (U. Artists)
13. (20) **Che sarà** .... Jose Feliciano (RCA)
14. (10) **Kıskanıyorum** .... İnci Çayırlı (Saner)
15. (16) **Sing sing Barbara** .... Laurent et Mardi Gras (AZ)
16. (24) **Another day** ...... Paul Mc Cartney (Apple)
17. (14) **Black on black in black paint it black** .... Eric Burdon and War (Liberty)
18. (18) **Madımak/Lorke** .... Moğollar (Diskotür)
19. (19) **Kızılırmak** .... Dönüşüm (Deyis)
20. (12) **Paranoid** .... Black Sabbath (Vertigo)
21. (17) **Have you ever seen the rain/Hey tonight** ...... C. C. Revival (Liberty)
22. (13) **Akça kızla** .... Alpay (Diskotür)
23. (27) **Dertli gönül** .... Ali Kocatepe (Diskotür)
24. (30) **Gurbet türküsü** .... 3 Hür-El (Diskotür)
25. (—) **Vurulmuşum** .... Fikret Kızılok (Grafson)
26. (15) **Kıskanırım seni ben** ... Neş'e Karaböcek (AS)
27. (21) **Candida** .... Dawn (Stateside)
28. (28) **Feryat** .... Erol Büyükburç (Saner)
29. (25) **Sensiz de yaşanırmış** .... Nesrin Sipahi (Odeon)
30. (—) **Black skin blue eyed boys** .... Equals (Stateside)

LONG-PLAY'LERDE

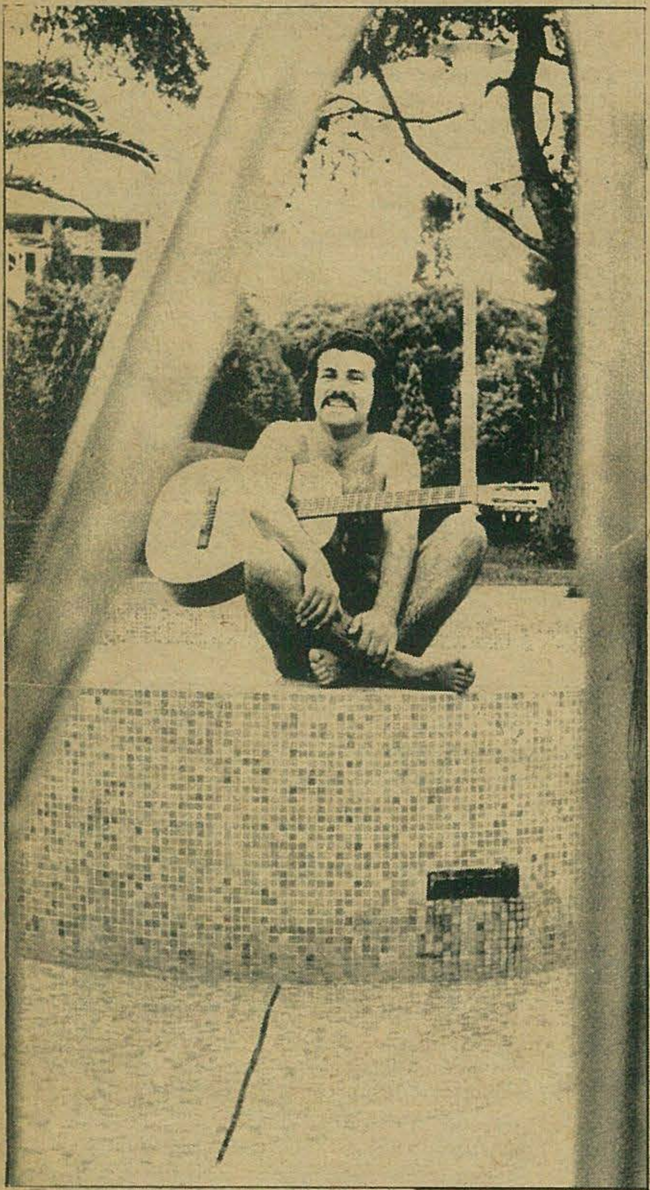
1. (2) **Sympathy** ...... Frank Pourcel (S. Sesi)
2. (1) **Cosmo's factory** .... C. C. Revival (Liberty)
3. (4) **Led Zeppelin III** .... Led Zeppelin (Atlantic)
4. (3) **Something** ...... Shirley Bassey (Decca)
5. (5) **Comme j'ai toujours envie d'aimer** ...... Paul Mauriat (Philips)
6. (7) **Fire work** .... Jose Feliciano (RCA)
7. (6) **Paul** .... Paul Mc Cartney (Apple)
8. (8) **Sex machine** .... James Brown (Polydor)
9. (9) **Question of Balance** ... Moody Blues (Decca)
10. (—) **Non stop dancing** ...... James Last (Polydor)





Aydın Tansel'in on parmağında on marifet vardır. Şarkı
gitarist, besteci Tansel yakında Dil Tarih Fakültesinden m
zun olacak. Genç sanatçı açık havada gitar çalmak, s
yapmak ve hâtıra defteri tutmaktan zevk alıyor.

[ABDİ UÇA



TANIMADIĞINIZ AYDIN TANSEL

Röportaj: ALİ KOCATEPE

SİZ müzikseverler Aydın Tansel'i nasıl tanırsınız? **«Yok D
ler İnanmadım»** ve **«Genç Kızlar»** diye iki plâğı ile değil
Ya kaçınız bilir Lâtin Amerika müziği söyleyen, hatıra
teri tutan, klâsik gitar çalan ve traş losyonu kolleksiyonu ya
Aydın Tansel'i?

İzmir'de bir yabancı

Bir yabancı geldi İzmir'e geçenlerde. Gitarı, ders kitabı, ha
defteri ve traş losyonu ile bir yabancı adam.. İzmir O'na, O İzn
yabancı. Genç adam İzmir'in ünlü gece klüplerinden birinde ş
söylemeye başladı. Bazı insanlar vardı O'nu iki plâğı ile anımsa
Gidip dinlediler ama daha bir yabancı oldular genç adama.
Aydın Tansel olan bu sanatçı bir başka özellik taşıyordu sahn
Gitar çalıyor, sesine çok iyi giden Lâtin Amerikan parçaları s
yordu. Sevdi İzmir'liler bu yabancı adamı.. Bir süre sonra
oldular. Artık ne O İzmir'e ne de İzmir O'na yabancı idi. Sev
lerdi birbirlerini.

Aydın ile adım adım

Dil Tarih Fakültesi'nden mezun olması için tek dersten ola
kıntısını vermesi gerekiyor Aydın'ın. Bu nedenle bavulunun en i
ne yerleştirmişti ders kitabını İzmir'e giderken. Ders çalışıy
belli saatlerde. Spor yapmayı severdi. Sıkılınca spor yapıp can
yordu.

En büyük tutkusu hatıra defteri tutmak. Tam 11 senedir,
tam 11 senedir defterine yazar başından geçenleri. **«Bilmem h
yılın, hangi ayının, hangi gününde neler yapmıştın?»** diye gi
birinde sorarsanız Aydın'a; cevap vermesi için sadece iki da
gerekecektir. En büyük sırdaşı hatıra defterindedir sorunuzun
vabı.

Aydın'ın ikinci büyük tutkusu traş losyonu kolleksiyonu
mak. **«Her çeşidinden örnekler saklıyorum»** diyor. İlginç bir
leksiyon değil mi? İlginç olan bir şey daha var. O da Aydın'ın
yıldan beri berbere gitmeyip kendi kendine saç traşı olması

Bu güne kadar 5 plâk dolduran genç adam bundan sonr
pacağı plâklarında gerçek haliyle çıkmak istiyor müziksever
karşısına. Bu nedenle beste yapmaya başlamış. Gerçek Aydın
sel'i ancak kendisinin tanıtabileceğine inanıyor. Klâsik gitar ç
en çok **«Yavrucuğum»** kelimesini seven ve 1945 yılında, ma
29'unda Ankara'da dünyaya gelen **Aydın Tansel** artık İzmir'
bancı değil. İzmir'liler de yakında müzik dünyasında yenider
çıkış yapmaya hazırlanan genç sanatçıyı tanıyorlar. O inanıyor
de güveniyor ve bekliyoruz.

TİMUR SELÇUK
(Yeni plâk, yeni ümit)

TÜLÂY GERMAN
(Türk müzisyenleri elele)

PERİ - HAN
(Kıskanırım'ın İtalyancası)

3 HÜR - EL
(Anadolu turnesi)

FUAT GÜNER
(Moğollardan teklif aldı)

ARDA USKAN
PARİS'ten bildiriyor

timur selçuk'un yeni plağı fransa'da çıktı

FRANSA'da müzik çalışmalarını sürdüren genç şarkıcımız **Timur Selçuk**, geçen hafta içinde **«Pathé Marconi»** plâk şirketiyle 1974 yılına kadar anlaşma yaptı. Ve bu firmaya yaptığı 6 şarkıdan ikisi plâk olarak Fransa'da satışa çıkarıldı.

Hafta ortasında bu plâğının tanıtılması için TV programında görünen **Timur Selçuk**, aynı proğramda yer alan **Rika Zarai, Antoine, Mireille Mathieu, Dalida, Enrico Macias** ile de yakından tanışıp, konuşmak imkânını elde etti.

Timur Selçuk'un Fransa'da piyasaya çıkan plâğının ilginç yanlarından biri de **«Demain, plus tard, tou jours»** adlı parçayı, küçük kardeşi **Selim** ile birlikte yapmaları. Plâğın ikinci yüzünde ise yine bestesi kendisine ait olan **«Viens regarder le soleil»** adlı şarkı yer alıyor. Her iki parçanın da orkestrasyonunu **Timur Selçuk** kendisi yapmış.

Timur Selçuk, «Pathé Marconi» ile yaptığı mukavele gereğince 10 bin frank avans aldı. Genç şarkıcının ikinci plâğı ise üç ay sonra piyasaya çıkarılacak.

Tülây German da «Deriko»yu hazırladı

Paris'te bulunan ikinci müzik elçimiz **Tülay German** da **Timur Selçuk** gibi müzik alanındaki çalışmalarını aralıksız olarak sürdürüyor. German son olarak **Erdem Buri**'nin iki yeni düzenlenmesini hazırlayarak, **«maket»** bir band doldurdu. Eğer bu band, plâk şirketinin yöneticileri tarafından beğenilirse plâk yapılacak.

Tülay German'ın hazırladığı iki İngilizce sözlü parçalardan biri **«Deriko»**.. **Erdem Buri** bu parçayı bütünüyle değiştirerek, yeniden düzenlemiş. Ötekinin adı ise **«For every mistake one man dies»**. Bu parça ise, Anadolu ezgileri ile **«Blues»** ve **«pop»** karışımı olan bir düzenleme.

Bu **«maket»** bandın hazırlanması sırasında Fransa'da bulunan bütün Türk müzisyenleri **Tülay German**'a yardımcı oldular. Düzenlemeleri **Erdem Buri** ile birlikte **Timur Selçuk** yaptı. **Timur** bu arada org ve piyano da çaldı. **Erkin Koray** ise stüdyoda solo ve bas gitarlarıyla hazırdı. Bateriye ise Haiti'li bir zenci oturdu. Kısacası bütün Türk müzisyenler elele vererek, **Tülay German**'ın yeni denemesi için ter döktüler.

Hazırlanan bu band bu hafta içinde, **German**'ın bağlı olduğu plâk şirketi tarafından dinlenerek plâk yapıp yapmama konusunda kesin bir karara varılacak.

FUAT GÜNER, MOĞOLLARIN TEKLİFİNİ REDDETTİ

Barış Manço ile **Moğollar**'ın birleşmesiyle meydana gelen **«Mançomongol»**un dağılma tehlikesi ile karşı karşıya gelmesi üzerine taraflar geçen hafta kendi aralarında toplandılar. **Barış Manço'nun** Kadıköy'deki evinde yapılan bu gizli oturumda topluluğun bütün elemanları görüşlerini açıkladılar.

Moğollar bir an önce Paris'e dönme zorunda olduklarını belirtirlerken, **Barış Manço** **«kabakulak»** olmasından dolayı kaybettiği iş günlerini temmuz ayı içinde değerlendirmek istiyordu. Bu durumda, ya **Moğollar** tek başına Paris'e gidecekler, arkasından da **Barış Manço** onlara katılacak, ya da birbirlerinden tamamen koparak ayrı yollarda şanslarını deneyecekler.

Barış Manço ile **Moğollar** bu toplantılarında kesin bir karara varamadılar. Bunun üzerine **Moğollar'ın** elemanlarından ikisi **Kaygısız'ların** gitarist - şarkıcısı **Fuat Güner'e** teklif yaptılar. **Güner** kendisine yapılan bu teklif üzerinde iki gün düşündükten sonra cevabını verdi: **«Kaygısızlar'dan kopmama imkân yok.»**

Böylelikle **«Mançomongol»** için «olmak» ya da «olmamak» düğümü geçen hafta boyunca da çözülmemiş oldu. Bakalım, mayıs ayının son haftası içinde, gelişmeler hangi yönde olacak?

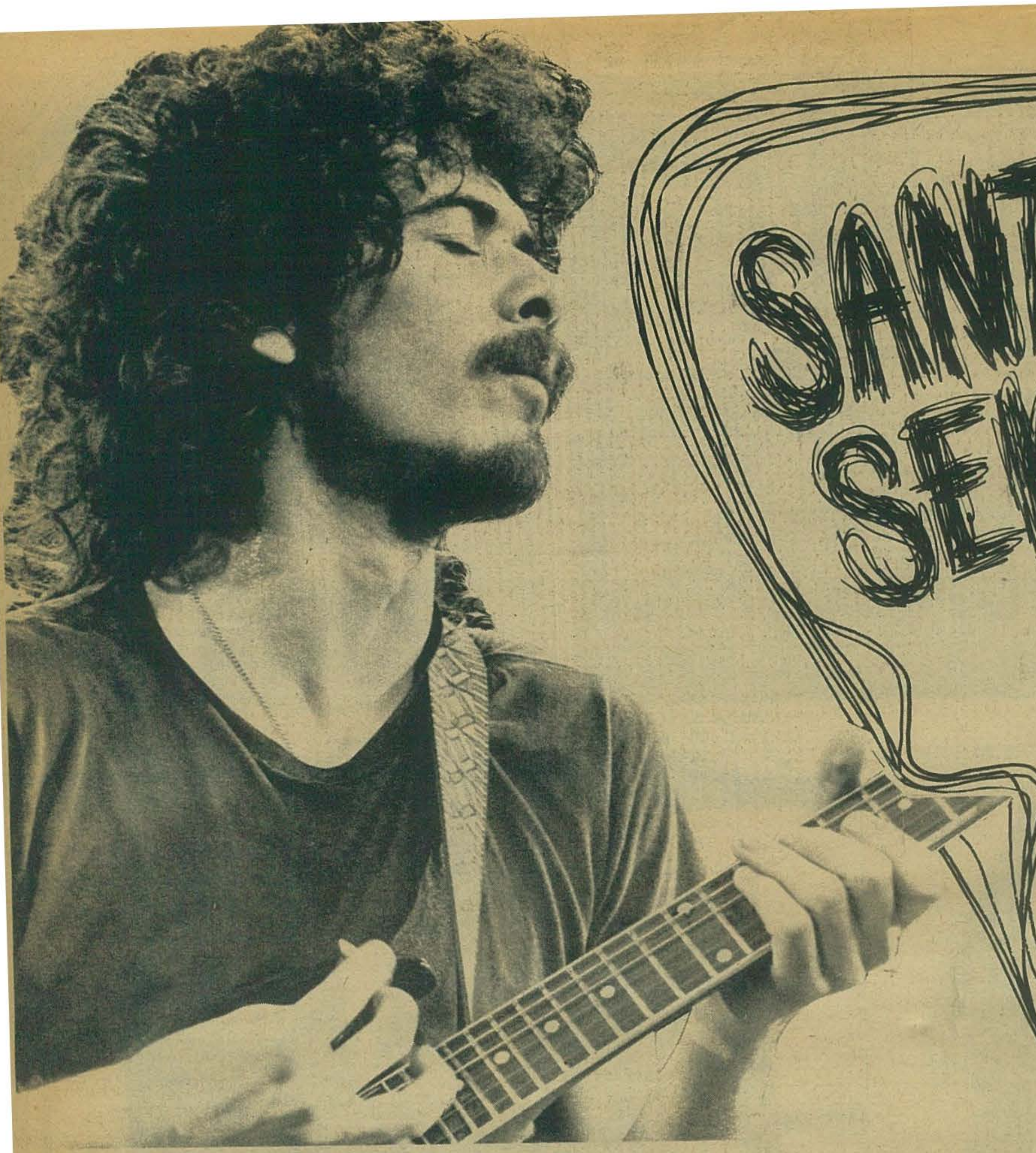
3 HÜR-EL'İN TEŞEKKÜRÜ

Anadolu'da turnede bulunan Üç Hür - El, Alpay, Aziz Azmet Grup Bunalım sahneye çıktıkları hirlerde ilgi topluyorlar. Şim kadar birçok yerlerde konser v sanatçılar, Anadolu seyircisinden hayli memnun. En büyük üzüntü nin program çokluğu olduğunu diren sanatçılar **«Ne seyirci bize de biz onlara tam mânasıyla d mıyoruz»** diyorlar. Önümüzdeki larda «solo» konserler vermek re Anadolu turnesine çıkacakla belirten sanatçılar, gösterdikleri yük ilgiden dolayı Anadolulu mü severlere **HEY** aracılığı ile te kürlerini iletiyorlar.

«KISKANIYORUM» İTALYANCA'YA ÇEVRİLİYOR

İnci Çayırlı'nın tanıttığı ve tın Plâk» kazandığı **Hulki Sane** bestesi **«Kıskanıyorum»u** İtaly sözlerle **Peri Han** plâk yapacak. len İtalyada bulunan tanınmış T sanatçısı ile görüşmek üzere Ad Saner geçen hafta Roma'ya har etti. **Peri Han** bu ilk plâğını tıktan sonra Türkiyeye gelerek ner Film adına çevrilecek bir zikal oyunda rol alacak.

ÖZSOY'da
EN SON MODEL
MÜZİK ÂLETLERİ
VE YEDEK PARÇALARI
Televizyonlar — Teypler
Pikaplar — Radyolar
Günün sevilen
PLÂKLARI
Taşraya ödemeli gönderilir
Adr.: Atatürk Bul. 61/N Orduevi karşısı. Sinema 70 içi. Tel: 12 21 38
ANKARA.
Reklâm Ofisi: 340



Grubun şefi ve her şeyi Carlos Santana

SANTANA SEKİZ KİŞİYE YÜKSELDİ

SAAT 14.30. Sicim gibi yağan yağmurun altında **Münih** caddelerinde ilerleyen üç **Mercedes 280 SL Regina Palast** otelinin kapısına yanaştı. Saç sakalları birbirine karışmış sekiz genç otomobillerin içinden fırlayarak lobiye koşar adımlarla girip danışmadan oda anahtarlarını alarak aynı hızla ortalıktan kayboldular. Regina Palast otelinde cereyan eden bu hızlı sahneyi merakla izleyenler bu olaya kendilerini o kadar kaptırmışlardı ki iki adım ilerde ellerinde kameraları ile bu tarihi anı tespit eden televizyoncuları farketmemişlerdi bile. Oysa Amerikalılar bu sekiz gencin her hareketini filme almak için binlerce dolarlık anlaşmalara girmişlerdi.

Yukarıdaki olay belki her zaman her yerde görülebilir ve kimsenin dikkatini çekmiyebilirdi, ama bu hareket iki yeni elemanla sekiz kişiye yükselen Santana tarafından yapılınca işte o zaman dünya alt-üst olurdu.

Yeniler

Gelelim şimdi Carlos Santana'nın yeni mesai arkadaşlarına. Biri **Neal Schon** adında 16 yaşında bir ritm-gitarist. Diğeri de tek canlı bir orkestra sayılan **Denny Seiwell.** Denny gitar, bongo, davul ve bütün Çin halk âletlerini çalar.

Yeni elemanlarından hayli memnun görünen Santana, onlardan bir an bile ayrılmıyor. Santana'yı yakından tanıyanlar niçin böyle tedbirli davrandığını biliyorlar. Söylentilere göre Santana topluluğunun elemanları bir hayli haşarı. Sık sık ortadan kaybolmak suretiyle çalışmaları aksatmalarına dayanamamış Santana. Bu yüzden hepsini sıkı bir göz hapsine almış. Ünlü şef bu konuda diyor ki:

«— Şu bizim çocuklar var ya... Serbest kalırlarsa bir çuval dolusu pirenin yaratacağı karışıklığı, kıllarını bile kıpırdatmadan saniyede yaparlar. »

Carlos Santana'nın dışındaki Santana grubu, yeni üyeleri ile. Soldan sağa Denny Seiwell (perküsyon), David Brown (bas-gitar), Mike Carrabello (bongo), Jose Areas (perküsyon), Neal Schon (ritm-gitar), Gregg Rolie (org), Mike Shrieve (bateri)

KING KRIMSON YENİDEN KURULDU

İşte yeni King Crimson topluluğu. Soldan sağa Pete Sinfield, Bob Fripp, Mel Collins, Ian Wallace ve solistleri Boz...

Şimdiye kadar sadece long - play yapmakla yetinen İngiliz topluluğu **King Krimson** bir yıllık aradan sonra ilk defa halkın karşısına çıktı. Topluluğun, mayıs ve haziran aylarında İngiltere'de verecekleri 12 konsere hazırlık şeklinde geçen bu gösteri son derecede başarılıydı. Her yaptıkları albümde **Pete Sinfield** ve **Bob Fripp**'in dışında değişik eleman kullanan King Krimson bu defa tamamen değişti. **Ian McDonald, Mike Giles** ve **Greg Lake**'in grubu bırakması üzerine yerlerine **Mel Collins, Ian Wallace** ve **Boz** alındı. **«New King Crimson»** diye anılan topluluk herbiri 10 - 15 dakika süren parçalarından kurulu repertuarı ile müzikseverlere dört gün süre ile ziyafet çekti. Konser tamamıyle banda alındı ve hatâ yapıldıkça parçalar tekrarlandı.

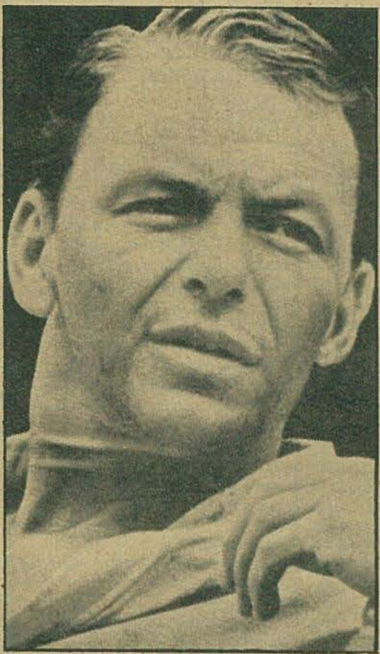
neil diamond ingiltere'yi dolaşacak

Amerikalı ünlü besteci ve şarkıcı **Neil Diamond**, 29 mayısda İngiltere'de bir turneye çıkacak. Amerika'da olduğu kadar İngiltere'de de üne ulaşmasına rağmen Diamond, bugüne kadar, İngilizlerin önünde sahneye çıkmak için Atlantik'i geçmeyi kabul etmemişti. Diamond'un **«Cracklin Rosie»** den sonraki başarıları **«I am... I said»**, **«Sweet Caroline»** ve **«Kentucky Woman»**.

CATERINA CASELLI ANNE OLUYOR

Geçen yılın 30 haziranında plâk şirketi sahibi **Piero Sugar** ile evlenen İtalyan şarkıcısı **Caterina Caselli** bebek beklediğini açıkladı. Aralık başında doğması beklenen bebek kız olursa adı Carolina konulacak. **Bundan beş yıl önce Sanremo'da «Nessuno mi puo giudicare»** adlı parça ile ün yapan Caselli bir süredenberi müzik dünyasından elini ayağını çekmişti. Şarkıcının öteki meşhur parçaları: **«Perdono»**, **«Il volto della vita»**, **«Viale Kennedy»** ve bu yılki Sanremo'da söylediği **«Ninna nanna»**.

SAHNEDEN AYRILDI AMA FRANK SİNATRA GENE FRANK SİNATRA



Müzik dünyasından çekilmesine rağmen Frank Sinatra yine kendinden bahsettirmeye devam ediyor. Sinatra'nın son günlerde çıkan bir albümü büyük ilgi görüyor. Bu uzun devirli plâğın içindeki parçalar şöyle: **«I will drink the wine»**, **«Sunrise in the morning»**, **«Drinking water»**, **«Someone to light up my life»**, **«Triste»**, **«Don't ever go away»**, **«This happy mad ness»**, **«Wave»**, **«One-note samba»**, **«Close to you»**, **«Beeing green»**, **«My sweet lady»**, **«Living on a jet»**, **«Lady Day»**.

kısaca...

KONSER SALONU ROYAL ALBERT HALL 100 YAŞINDA...

Londra'nın ünlü konser salonu **Royal Albert Hall** yüzüncü yaşına bastı. Bu olay, tiyatro yöneticilerinin ve krallık temsilcilerinin katıldığı parlak bir törenle kutlandı. Sanat dünyasındaki bu upuzun yaşantısında **Royal Albert Hall**, klâsik müziğin ve hafif batı müziğinin en ünlü isimlerini misafir etmiştir.

AMERİKA'DA YENİ PLAKLAR

İlgi çeken 45'likler arasında Wilson Pickett'in **«Don't knock my love»**, Gran Funk Railroad'ın **«Feelin' allright»**, Ray Stevens'in **«A mama and a papa»**, Diana Ross'un **«Reach out I'll be there»** adlı plâkları var.

ARRIVAL ÜÇ KİŞİ KAYBETTİ

Geçen yıl **«I will survive»** adlı parçalarıyla isim yapan **Arrival** topluluğu yedi kişiden dörde indi. Ayrılanlar baterist **Lloyd Cortney**, basçı **Don Hume** ve şarkıcıları **Carrol Carter.**

ÜÇ SATIRLA...

- İtalya'ya yerleşen Lübnanlı sanatçılardan **Patrick Samson**, ünlü Fransız yıldızı **Barbara Bouchet**'ye adadığı yeni parçası **«Tu»** ile İtalyan Televizyonunda başarı kazandı.
- **Bee Gees** topluluğu Amerika ve Almanyada tutulan plâkları **«Lonely days»**in 1 milyon satması üzerine **«altın plâk»** aldılar.
- Eurovision birincisi **Severine**, asıl adının **Josiane Grizeau** olduğunu açıkladı.
- Sanremo festivalinde **«Lo schiaffo»** adlı parçalarıyla gerçek bir başarı kazanan **Gens** topluluğu Arjantinde turneye çıktı ve parlak konserler verdi.
- Müzik dünyasının iki ünlü ismi **Bob Dylan** ve **Leon Russel** beraber çalışmaya karar verdiler.

ELLA FITZGERALD 53 YAŞINDA

Caz kraliçesi **Ella Fitzgerald, Count Basie** ve meneceri **Norman Granz** ile yaşgünü pastasını kesiyor. Geçenlerde Avrupa turnesine çıkan Ella, 25 nisanda Kopenhag'da bulunduğu sırada 53 yaşına bastı. Ünlü cazcı, bu Avrupa turnesine her yıl çıkmakta ve elde ettiği kazancın büyük bir kısmı nı yetimhanelere bırakmaktadır. **Fitzgerald**, Count Basie orkestrası eşliğinde, 18 ve 19 nisan günleri Mliano ve Roma'da iki konser vermiş ve İtalyan müzikseverlerinin kalplerini fethetmiştir. Virginia'da **Newport News'da** doğan zenci şarkıcı, dört kez evlenmiş, fakat bütün bu evlilikleri boşanma ile sonuçlanmıştır. Otuz yedi yıldan beri mikrofonu elinden bırakmayan şarkıcı halen 22 yaşındaki oğlu **Ray** ile Beverly'de yaşamaktadır.

...BÜYÜK ÇOK BÜYÜK...

elvis presley
«That's The Way It Is»
You Don't Have To Say You Love Me
The Next Step Is Love
You've Lost That Lovin' Feelin'
Patch It Up
I've Lost You v.s. RCA 4445

eric burdon and war
«The Black - Man's Burdon»
Paint It Black / Nights In White Satin
Gun / Home Cookin' / Jimbo. Liberty 83475/76 x

ike and tina turner
«Workin' Together»
Proud Mary / Let It Be / Get Back v.s.
Liberty 83455

jose feliciano
«Fireworks»
Pegao / Yesterday / Let It Be / Satisfaction
Norwegian Wood v.s. RCA 4370

mantovani
«The World Of»
Hava Nagila / Perhaps, Perhaps, Perhaps
More / Some Enchanted Evening v.s.
DECCA SPA - 1

tommy garrett
«50 Guitars For Midnight Lovers»
Live For Life / Close To You
Yesterday, When I Was Young
I'll Never Fall In Love Again v.s.
Liberty 83416

MELODİ PLÂK GRUBU/BÜTÜN PLÂKÇILARDA

sizin için dinledik

Değerlendirme:
- Harikulâde ♥♥♥♥
- Çok iyi ♥♥♥
- İyi ♥♥
- Vasat ♥

HE EQUALS

♥♥♥

LACK SKIN BLUE YED BOYS,
. Grant
IN'T NOTHING TO IVE YOU,
. Gordon — L. Gor-on
Stateside)

Bundan önce «Babby me back», «Softly ftly», «Viva Bobby e» gibi parçalarla ün pan, ülkemizde de ta-nan Equals, cıva gibı reketli beş gençten rulu bir topluluk. Zen olan Lincoln Gordon, rv Gordon, Eddie ant üstün vokal yete-kleri ile grubu sürük-yor, John Hall ve Pat oyd da temiz ses oyun-ıyla ahengi tamamlı-rlar. Amerika ve İngil-e listelerinden eksik nayan Equals'ın bu ni plâğı da özellikle nsedenler için biçilmiş kaftan. Melodi başlar şlamaz yerinizde du-nıyor ve Equals'ın okın gibi müziğinin ca-esine kapılıyorsunuz. ytme and blues türün-ı güzel örnekler ve-ı Equals'ın bu yeni ğı çok başarılı. Arka zde yer alan «Ain't got thing to give you» da k güzel bir parça.

FİKRET KIZILOK

♥♥♥♥

EMMO, Fikret Kızılok
VURULMUŞUM, Ahmet Arif — Fikret Kızılok
(Grafson)

Fikret Kızılok plâğın A yüzünde Anadolu insanını anlatıyor. Gurbet illerdeki Emmo'nun yüzü gülmez, devamlı dertlidir. Kızılok bu parçayı Siverek yolunda kendisini donmaktan kurtaran kamyon şoförü arkadaşına ithaf etmiş. Saz, «Söyle sazım» dakinin aksine burada hüzünlü hüzünlü vuruyor. Plâğın B tarafındaki parça bu yılki «Altın Orfe» festivali için hazırlanmış. Yaz mevsimi süresince Esin Afşar'la birlikte söylediği için her yerde ilgi toplayan bu parça, sözlerinin kuvveti, müzik yapısının sağlamlığı ile bir bütün olarak göze çarpıyor. Kelimelerin müzik açısından iyi değerlendirilişi, darbukanın parçayı iyi bir tempoda götürmesi de «Vurulmuşum» a göz kamaştırıcı bir parlaklık sağlıyor.

MARIANO

♥♥♥♥

MARIANO'S 5TH ROCK SYMPHONY
Mariano,

THE BITTER AND THE SWEET,
Mariano
(MCA)

Yepyeni bir isim ve bambaşka bir müzik anlatımı. Besteci ve orkestra şefi olan Mariano, enstrümental nitelikteki parçalarını kapsayan bu plâğında üstün bir çizgiye erişiyor. Mariano, yapıtlarında klâsik müzik ile pop müziğin ritm anlayışını mükemmel bir şekilde birleştiriyor. Bestecinin, klâsik eserden farksız, gerçekten birer senfoni olan her iki parçası için söylenecek tek kelime: Şaheser.. Mariano'nun «5th Rock Symphony»sinde entrodüksiyon, Beethoven'in 5'inci senfonisini hatırlatıyor. Büyük orkestra için yapılan düzenlemesinin yanısıra melodiyi çalan nefis piyano, «5th Rock Symphony»ye süperklâs bir nitelik kazandırıyor. Açıkçası insanın bıkmadan dinlediği bir parça.

bu long play'i beğendik

N STAGE ♥♥♥♥

ELVİS PRESLEY (RCA)

On Stage» adlı albüm, bir kra- tahtına dönüşü- yansıtıyor. Ha-lanacağı gibi Pop izik dünyasının alı, Elvis Presley, s Vegas'da ünlü ternational Hotel' yıllar sonra sah ye çıkarak, uzun redir ayrı kaldığı tına tekrar otu-vermişti. İşte bu ng-play Elvis'in ternational Hotel'de vermiş olduğu ıhteşem konserlerinden birini kap-ıor. «Kral», albümünde, daha doğ-su konserinde, genellikle hareket- günümüzün sevilen melodilerine r vermiş. «See See Rider» adında reketli, canlı bir parça ile açtığı nserine daha sonra Engelbert Hum-rdinck'i üne ulaştıran «Release Me» nin «bee - hop» ritmindeki yorumu, Neil Deimond'un listelerde yer alan parçası «Sweet Caroline», sonra «Runaway» adlı ilginç bir melodi ile devam ediyor Elvis. Plâğın birinci yüzündeki son parçası ise, şarkıcının eski fakat muhteşem melodisi «The Wonder of you». İkinci yüzün ilk parçasında Elvis, Tony Joe White'ın «Polk Salad Annie»sini mükemmel bir şekilde yorumluyor. Beatles'ın ünlü «Yesterday»inde John Fogerty'nin «Proud Mary» sinde, Gilbert Becoud'nun «Je t'appartiens» adlı nefis melodisinin İngilizce versiyonu «Let it be me» de şarkıcının bütün kişiliğini duyuyoruz.

5 YIL ÖNCE

22 MAYIS 1966

(MİLLİYET MÜZİK KLÜBÜ)

. 19th nervous breakdown — Rolling Stones
These boots are made for walkin ...... Nancy Sinatra
Girl .... Beatles
Nessuno mi puo giudicare ... Gene Pitney
Barbara Ann Beach Boys
Ne reviens plus .. Alpay
The end of the world — Twinkle
Une meche de cheveux — Adamo
. Je l'aime .... Johnny Hallyday
. Boby Pop ... France Gall

melodiler

Ersen

PEKİŞTİRME

Söz: Erkut Savaş / Ersen
Müzik: Ersen

- **Pop - folk türünü deneyen Ersen, bu plâğında kendi bestesini söylüyor.**

Ah güzelim, güzelim
Ak alınlı güzelim
Sırma saçlı dilberim.
***
Saçları sarı sarı
İri zeytin gözleri
Dişleri tane tane
O bir tane, o gül tane
Kim ne derse desin
Kesildi gönlüm
Etrafında pervane
***
(Uzun hava)
Dilberimin bahtı karadır hey
Aldı gitti yarimi elimden oy
Aldı gitti yarimi elimden oy
***
Ah güzelim güzelim
Ak alınlı güzelim
Sırma saçlı dilberim... Hey....

C.C. Revival

HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN?

Söz ve müzik: J. C. Fogerty

- **Son albümleri «Pendelum» dan alınan bu melodi ile Creedence Clearwater Revival topluluğu bir kere daha listelerde.**

Someone told me long ago
There's a calm before the storm
I know
And it's been comin' for some time
When it's over, so they say
It'll rain a sunny day
I know
Shinin' down like water.
***
I want to know
Have your ever seen the rain
I want to know
Have you ever seen the rain
Comin' down a sunny day?
Yesterday and days before
Sun is cold and rain is hard
I know
Been that way for all my time
Til forever on it goes
Thorough the circle, fast and slow
I know
And it can't stop, I wonder

melodiler

Barış Manço

İŞTE HENDEK İŞTE DEVE

Söz ve müzik: Barış Manço

- **«Dağlar Dağlar» dan sonra Barış Manço, yeni bir hamleye hazırlanıyor. Sanatçının bu bestesinde tipik Anadolu motifleri işlenmiş.**

Kuyu başına vardım
Zeynebim bekler diye
Nasıl haberin almışsa
Dayı, Emmi hep orda
* * *
Dediler ne ararsın
Kızı almak m'istersin
Sana bir çift sözümüz var
Hele buysa niyetin
* * *
İŞTE HENDEK İŞTE DEVE
YA ATLARSIN YA DÜŞERSİN
BAKTIN OLMAZ VAZ GEÇERSİN
ZORDUR ALMAK BİZDEN KIZI
* * *
İŞTE HALEP İŞTE ARŞIN
YA AŞARSIN YA BİÇERSİN
BAKTIN OLMAZ VAZ GEÇERSİN
ZORDUR ALMAK BİZDEN KIZI
* * *
Söğüdün dalı uzun
Barışın gönül hüzün
Elim eline değmedi
Varın anlayın gayri

Semiramis Pekkan

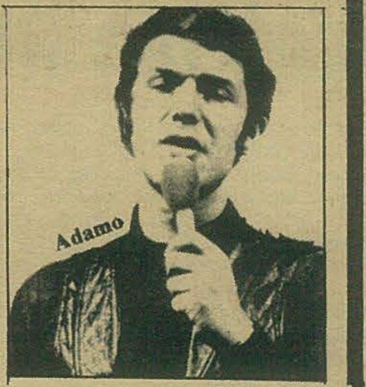
DERT ORTAĞIM

Söz: Ülkü Aker
Müzik: N. Demirci

- **Türk bestecisi ve aranjörü N. Demirci'nin hakkını Avrupa'ya sattığı bu eseriyle Semiramis Pekkan başarı kazandı.**

Aşk kadehiyle içtiğim sensin
Sevgili diye sevdiğim sensin
Bütün dünyayı gezdim dolaştım
Anladım ki tek sevdiğim sensin
* * *
Dert ortağım benim
Biricik sevgilim
Söyle senden başka
Kimim var benim?
* * *
Senden uzakta geçmez günlerim
Bir gün görmesem seni özlerim
Başka birini sevemem artık
Gelmesen bile seni beklerim
* * *
Dert ortağım benim
Biricik sevgilim
Söyle senden başka
Kimim var benim.

melodiler



Adamo

ALORS... REVIENS MOI

Söz ve müzik: Adamo

- **Türkiye'de Sahibinin Sesi etiketinden piyasaya çıkan bu son plâğında Adamo yine adından bahsettiriyor.**

S'il te reste un mot d'lamour,
Un je t'aime, un toujours,
Oublié au fond de toi,
S'il subsiste de nous deux
Juste un rêve, un coin de ciel bleu,
Alors reviens-moi,
Oui reviens-moi.
J'ai appris à t'aimer de mirage en mirage,
Aveuglément.
J'ai cherché loin de toi
Je ne sais quel soleil,
Mais dans le ciel,
Nuit et jour une fée dessinait ton visage
Et c'était toi,
Toujours toi que mes mains cherchaient au réveil,
Alors reviens-moi
S'il te reste malgré tout
Un rien que le temps fou
N'ait pu arracher de toi,
Une larme ou un frisson,
Quelques notes d'une chanson,
Alors reviens-moi
S'il te reste au fond du coeur
Une flamme, une fleur
Qui survit malgré le froid
Qui est tombé sur nos vies
Par ma faute, par ma folie,
Alors reviens-moi,
Oui reviens-moi.
J'ai appris à t'aimer de mirage en mirage,
Aveuglément.
J'ai cherché loin de toi je ne sais quel soleil
Mais dans le ciel
Nuit et jour une fée dessinait ton visage,
Et c'était toi,
Toujours toi que mes mains cherchaient au réveil.
Alors reviens-moi
S'il te reste un mot d'amour,
Un je t'aime, un toujours
Oublié au fond de toi,
S'il te reste une raison
De ne pas maudire mon nom,
Alors reviens-moi.

MUHTEŞEM 7 LER

İngiltere

1. **Double barrel (3)** ...... Dave and Ansell Collins (—)
2. **Hot Love (1)** .... T. Rex (Ariola)
3. **Love story (4)** ..... Andy Williams (CBS)
4. **Mozart 40th symhony (—)** ...... Waldo de los Rios (Polydor)
5. **Bridget the Midget (2)** ..... Ray Stevens (CBS)
6. **Knock three times (—)** Dawn (Bell)
7. **It don't come easy (—)** ... Ringo Star (Apple)

A.B.D

1. **Joy to the world (1)** ..... Three Dog Night (Probe)
2. **Put your hand in the hand (3)** ...... Ocean (Kama Sutra)
3. **Never can say godbye (6)** ...... Jackson 5 (Motown)
4. **What's going on (2)** ..... Marvin Gaye (Motown)
5. **I am I said (7)** ... Neil Diamond (Uni)
6. **If (—)** .... Bread (Elektra)
7. **Stay awhile (—)** .... Bells Polydor)

İtalya

1. **Sing sing Barbara (3)** ..... Laurent (Joker)
2. **4—3—1943 (2)** ...... Lucio Dalla (RCA)
3. **Love story (5)** .... Francis Lay (Emi)
4. **Che sarà (—)** .... Jose Felliciano (RCA)
5. **Il cnore è uno zingaro (4)** ...... Nata/Nicola di Bari (RCA)
6. **Sotto le lenzuola (7)** .... A. Celentano (Clan)
7. **Another day (6)** .... Paul McCartney (Apple)

Fransa

1. **La fleur aux dents (3)** ... Joe Dassin (CBS)
2. **J'habite en France (—)** .... Michel Sardou (Philips)
3. **Essaye (—)** .... Johnny Hollyday (Philips)
4. **J'ai bien mange'J'ai bien bu (4)** ..... Patrick Topaloff (Barcley)
5. **Je pense à toi (—)** .... Jean François Michael (Vogue)
6. **Rien qu'un homme (—)** .... Alain Barriere (Barcley)
7. **Hey tonight (7)** ...... C. C. Revival (Liberty)

GÜNERİ TECER OĞLUNU DA SES SANATÇISI YAPACAK

Güneri Tecer'in 4 yaşındaki oğlu Tolga, günlerini piyano ve müzik dersleri alarak geçiriyor.

HENÜZ altı yaşında iken Halkevleri çocuk korosunda müzik çalışmalarına başlayan **Güneri Tecer**, dört yaşındaki oğlu **Tolga**'yı da şimdiden müzik çalışmalarına başlattı. Ankara Radyosunun ve sahnelerin ünlü sanatçısı, oğluna her gün düzenli olarak piyano ve müzik dersleri veriyor. **Güneri Tecer**'in **Tolga** hakkındaki düşüncelerini kendi ağzından dinleyelim:

«Önceleri bu konunun üzerinde bile durmuyordum. Ne zaman ki yakın dostlarım bizim küçüğe şarkı söyletmeye başladılar, çocukta harika bir kulak olduğunu anladım. Bir kere duyduğu şarkıyı bile hemen aynı ölçüler içinde söyleyebiliyordu. Bunun üzerine, ders vermeye başladım. Şimdi bazı eserleri rahatlıkla söyleyebiliyor. Ayrıca piyano da öğreniyor. Tolga çok iyi bir ses sanatçısı olacak.»

Plâkçılığa devam

Öte yandan bir süre önce **Kutlu Payaslı** ile bir plakçı dükkânının sahibi olan **Güneri Tecer** arkadaşı **Payaslı**'nın çekilmesi üzerine işleri tek başına yürütmeye başlamıştır.

YENİ ÇIKAN PLÂKLAR

- Sensiz kalan gönlümde (★★)
  Bir gün olur duyarsan (★)
  Gülderen GÜL (Alp 2011)
- Ben seni unutmak için sevmedim (★★)
  Sahte aşkına veda (★)
  Semra ERSOYLU (Hülya 515)
- Aşkla başım hoş değil (★★)
  İnsanlık bende kalsın (★★)
  Kerem GÜNEY (Elim 22)
- Aşkla başım hoş değil (★★)
  Elveda meyhaneci (★★)
  Leylâ NUR (Elif 20)

sevilen şarkılar

NASIL GEÇTİ HABERSİZ

Söz: Nihat Aşar
Müzik: Teoman Alpay

Nasıl geçti habersiz o güzelim yıllarım
Bazen gözyaşı oldu, bazen içli bir şarkı
Her anımı eksiksiz dün gibi hatırlarım
Dudaklarımda tuzu, içimde durur aşkı

* * *

Hani o saçlarına taç yaptığım çiçekler
Hani o güzel gözlü ceylanların kralı
Hani kuşlar, ağaçlar, binbir renkli çiçekler
Nasıl yakalamıştım saçlarından baharı

* * *

Ben hâlâ o günleri anarsam, yaşıyorum
Sanki mutluluğumuz geri gelecek gibi
Hâlâ güzelliğini kalbimde taşıyorum
Dalından koparılmış beyaz bir çiçek gibi

BİR PORTRE

LEYLA NUR

Doğum yeri: İstanbul
Doğum tarihi: 1940
Medeni durumu: Evli
Boyu: 1.65
Kilosu: 60
Göz rengi: Kahverengi
Burcu: İkizler
Müziğe başladığı tarih: 1953
İlk plâğı: «Aşkın son akşamı»
Sevdiği spor: Futbol
İdealindeki otomobil: Mercedes
Karakteri: Uysal
Tatilini geçirmek istediği yer: İspanya

KISA KISA

NESRİN SİPAHİ DÖNDÜ

Magosa, Lefke, Limasol Lefkoşa ve **Gazi Baf** şehirlerinin Türk kesimlerinde konserler vermek için **Kıbrıs**'a giden **Nesrin Sipahi**, 13 mayıs perşembe günü İstanbul'a döndü. Sıcakların bir hayli artmasına rağmen, büyük ilgi toplayan Nesrin Sipahi'nin konser biletleri 1 ay öncesinden satıldı. Konserlerini iki bölümde düzenleyen sanatçı ilkinde Türk sanat müziği, öteki bölümde ise aranjman türünde parçalar söyledi.

(Akay CEMAL — Kıbrıs)

SALİH DİZER ÖLDÜ

Tanınmış Türk Müziği sanatçısı Salih **Dizer** İstanbul **Harbiye'deki** evinde geçirdiği âni bir **kalp** krizi sonucunda hayata gözlerini yummuştur. Sanat çevrelerinde ölümü büyük üzüntü yaratan **Dizer**'in cenazesi 11 mayıs salı günü Şişli camiinden kaldırılarak, Zincirlikuyu mezarlığında toprağa verilmiştir.

YAŞAR ÖZEL ATLAS'A GEÇTİ

Daha önce **«Odeon»** şirketi ile mukaveleli olan **Yaşar Özel**, bu şirketten ayrılarak **«Atlas»** şirketi ile iki yıllık bir mukavele yaptı. Özel, yeni şirketi ile ilk olarak bir **«Mini long - play»** doldurdu.

KEREM GÜNEY'İN OĞLU OLDU

Kerem Güney'in bir erkek çocuğu dünyaya geldi. Asıl adı **Yavuz Örten** olan sanatçı, takma adı olan «Kerem Güney» i oğluna **«gerçek»** ad olarak koydu.

ALÂADDİN ŞENSOY'UN BABASI ÖLDÜ

Aleaddin Şensoy babası **Yusuf Şensoy**'u kaybetti. Şensoy, babasının cenazesini kaldırdıktan sonra, aynı gece çalıştığı gazinoda programa çıkmak zorunda kaldı. **HEY**, Şensoy ailesine başsağlığı diler.

HANDAN KARA KIBRIS'A MESAJ GÖNDERDİ

Kıbrıs'ta çok sevilen ve çeşitli plâkları **Bayrak Radyosunun «Plâk yarışı»** listesinde uzun süre kalan **Handan Kara**, Kıbrıslı müzikseverlere memnuniyetini belirtmek için, Bayrak Radyosu aracılığı ile aşağıdaki mesajı göndermiştir: **«Yavru vatandaki sevgili dinleyicilerime: Bana ve okumuş olduğum eserlere gösterdiğiniz yakın ilgi için teşekkürler. Yakın bir zamanda birçok yeniliklerle huzurunuza çıkmak benim için büyük bir zevk olacaktır. Hepinize kucak dolusu sevgiler, saygılar..»**

(Akay CEMAL — KIBRIS)

Türk müziğinde hey 20

Plânların satış durumlarını bize bildiren **Galeri Böcek** (Lâleli), **Lâle** (Tünel), **Rodim** (Zonguldak), **Herses** (Trabzon), **Ünal** (Manisa), **Şen Elektrik** (Beyazıt), **Sesler** (Mersin), **Alsancak** (İzmir), **Çobanoğlu** (İzmir), **Pınar** (Antalya), **Caz** (Fatih), **Cemil** (Ankara), **Canatan** (Ankara), **ATE** (Ankara), **Tansel** (Ankara), **Philips** (Ankara), **Diskopapağan** (Eskişehir), **Moderno Teknik** (Eskişehir), **Kent** (Mersin), **Doğan** (İzmit), **Karakedi** (Beyoğlu), **Hürses** (Muğla), plâkevlerine teşekkür ederiz...

1 (1) **MİNİ LONG-PLAY**
GÖNÜL YAZAR
(Arya)

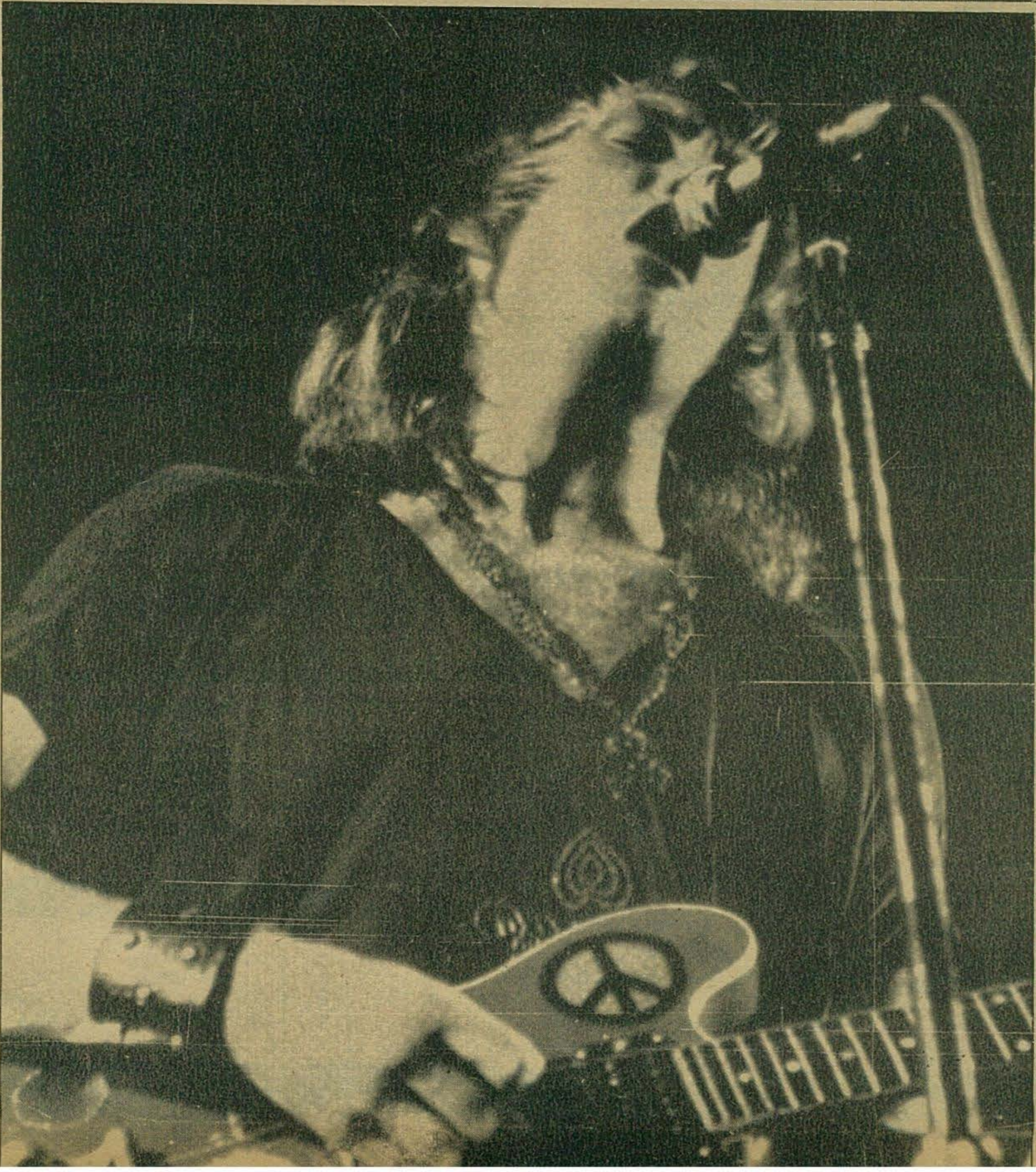
2 (8) **Mini Long-Play** .... Behiye Aksoy (Atlas)
3 (2) **Makber** .... Emel Sayın (Saner)
4 (4) **Vermediler ne yapayım** ...... Atillâ (Türkofon)
5 (3) **Sensiz kalan gönlümde** ...... Ziya Taşkent (Balet)
6 (10) **Severek ayrılalım / Gönül fırtınası** ... O. Gencebay (İstanbul)
7 (5) **Mini Long-Play** .... Neş'e Karaböcek (AS)
8 (6) **Mini Long-Play** .... Zeki Müren (Grafson)
9 (9) **Mini Long-Play** .... Orhan Şener (Sevilen)
10 (7) **Mini Long-Play** .... Handan Kara (Foneks)
11. (12) **Mini Long-Play** ... Şükran Ay (Coşkun)
12. (11) **Kıskanırım** ...... Behiye Aksoy (Atlas)
13. (14) **Arım, balım, peteğim** Z. Müren (Grafson)
14. (13) **Ben seni unutmak için sevmedim** (Behiye Aksoy (Atlas)
15 (15) **Sevenler kavuşurmuş** K. Güney (Elif)
16. (19) **Bilemezsin ki** ... Yaşar Özel (Odeon)
17. (16) **Kıskanırım** ...... Gönül Akkor (Atlas)
18. (17) **Acı ızdırap** .... Yıldız Tezcan (Odeon)
19. (20) **İnsanlık bende kalsın** Leylâ Nur (Elif)
20. (—) **Acı ızdırap** ...... Gönül Öner (Elif)

LONG PLAY'LERDE

1. (1) **ZİYA TAŞKENT** ... Ziya Taşkent (Balet)
2. (3) **ZEKİ MÜREN** .... Zeki Müren (Grafson)
3. (2) **YAŞAR ÖZEL** ...... Yasar Özel (Odeon)
4. (4) **EMEL SAYIN** .... Emel Sayın (Balet)
5. (—) **DOSTLAR BENİ HATIRLASIN** ...... Aşık Veysel (Diskotür)

ON YIL SONRASININ GRUBU TEN YEARS AFTER

Leo, Chick, Ric ve Alvin'den kurulu "Ten Years After,, topluluğu son günlerde ülkemizde "I'm coming on,, ve "The band with no name,, ile dikkati çekiyor. Topluluğu, sihirbaz gitarist ve solist Alvin Lee sürüklemekte



ESKİ pilottan müzisyen olur mu demeyin.. Oluyor... Hem de hidrojen bombası gibi bir grubun içine girerse çok güçlü bir müzisyen de oluyor...

«10 yıl sonra» adını taşıyan **TEN YEARS AFTER'**ı tanıyınca insan bu müthiş müzisyenin kim olduğunu kolayca keşfedebilir: **Alvin Lee.**

İşte sihirbaz gibi bir gitarist olan **Alvin Lee**'nin şefliğindeki **«Ten Years After»** ayrı kişiliğe sahip dört gençten kurulu. Kendi deyimlerine göre **«Uzun zamandanberi aynı kuyrukta ve aynı amaç için bekleşiyorlardı».** Bu dört ayrı kişi, inanılmaz bir şeyi en kısa zamanda üstelik dikkati çekerek başardılar.

İlk defa çıkarttıkları plâğın 45'lik olmaması ilgi çekici. Bir long - play'le müzik dünyasına atılmaları ve tanınmamış parçalarının hit olması gerçekten şaşırtıcı bir olay...

İngiltere'nin **North Wales** bölgesinde tanışan Ten Years After'ın şefi **Alvin** uzun boylu, hassas ve başarılı bir gitarist ve aynı zamanda grubun **«düşünen adamı»...**

Leo, Alvin'in yardımcısı ve İngiltere'nin en iyi dört basçısından biri.

«Felâket ikizler» olarak bilinen **Ric** ve **Chick** herkes tarafından sevilen sessiz iki kardeş.

İyi bir beraberliğin örneğini veren ve müzikseverler tarafından **«Kuvvetliler»** diye adlandırılan bu dört arkadaş, dinleyici karşısında ilk büyük imtihanlarını **7. Windsor Caz ve Blues Festivalinde** 20 bin kişilik kalabalık önünde verdiler. Sahne hakimiyeti ve dinletme ustalığı seyirciler tarafından itirazsız kabul edildi, böylece **Ten Years After,** hiçbir kategoriye sokulmadan müzik dünyasında ayrı bir yere sahip oldu.

İşte, On Yıl Sonra'sının gençleri ve özellikleri:

ALVIN LEE: 1944 yılında **İngiltere**'nin **Nottingham** şehrinde doğan **Lee,** sahneye ilk kez 13 yaşında çıktı. Bütün telli enstrümanları çalabilen, bu mavi gözlü sarışın gencin en çok sevdiği şeyler, çukulata yemek, sigara içmek ve **Joe Williams'**ı dinlemek. Müziğin her türlüsünü seviyor. En hoşlanmadığı şey de, kedilerle oynamak...

LEO LYONS: 15 yaşında sahneye çıkan **Lyons,** bugün 27 yaşında. Müziğe başladığından bu yana bas gitar çalıyor. Aşırı **Frank Sinatra** ve **Joe Williams** hayranı olmasına rağmen, kendi türünde müzik yapmaktan başka bir şey düşünmüyor. En nefret ettiği şey taklitçilik. Sevdiği şeylerin başında şarkı sözü yazmak ve seyahat etmek geliyor. **Leo'**nun iftihar ettiği şeylerden biri de topluluğun eski pilotu olması...

RIC LEE: Kendisini ilk kez **«Windsor Caz Festivali»**nde gösteren Ric, müziğe 18 yaşında başlamış, 26 yaşında olan sanatçı **Alvin Lee**'nin kardeşi. Genellikle **Modern Caz** ve **Blues** tarzına düşkün. O da **Leo** gibi **Frank Sinatra** ve **Bobby Darin'**i kendisine ölçü olarak almış. Yemeğin iyi pişmişini, içkinin soğuk olanını seviyor. En sevdiği meşguliyet etrafı dağıtmak...

CHICK: Topluluğun en küçük elemanı. Henüz 23 yaşında.. Sahneye çıkalı 6 yıl olmuş. Diğerlerinin aksine aşırı **Jimmy Smith** hayranı. Biradan başka içki içmiyor. Tek arzusu çok para kazanmak ve lüks bir hayat yaşamak. Son günlerde Chick'in ağzından düşmeyen cümle şu: **«Çok çalışalım, çok kazanalım ki, paramız dünyayı dolaşmaya yetsin...»**

NURHAN DAMCIOĞLU

kantoya devam

«Müzikal oyunlara karşı bir başka tutkum var, fakat 16 yıllık tiyatroculuğumda bir müzikalde oynamak kısmet olmadı.» [RÜÇHAN ÜNVER]

ASLINDA, bir tiyatro sanatçısı **Nurhan Damcıoğlu.** 16 yıl gibi bir zamanını vermiş bu sanata. Bir yıl öncesine kadar bazı şeylerle hatırlarmış eski günleri, Sonra düşünmüş. Sahnede geçmiş günlerin kantolarını söylemeyi kararlaştırmış. Hani şu **«Direklerarası»**nın ünlü kantolarını..

16 yıldır tiyatro sanatçısı olarak sahneye çıkan **Damcıoğlu**, kendisini kanto söylemeye iten nedenleri şöyle anlatıyor:

Müzikal oyunlar

«Tiyatroya çok küçük yaşta başladım. Çok severim tiyatroyu, müzikal oyunlara karşı daha başka bir tutkum vardır, fakat 16 yıl gibi uzun bir süre içinde bir müzikalde oynamak kısmet olmadı nedense. Geçen yıl «Leblebici hor hor» **adlı oyunu oynuyordum. « Kanto » söylemem için teklifte bulundular. O zaman, bendeki müzikal tutkusu yine ayaklanıverdi. Müzikal oyunlara olan düşkünlüğümü gidermek istediğimden olacak, teklifi hemen kabul ettim. Başlayış o başlayış. Sürdürüp gidiyoruz. Şimdi tiyatroya çok uzak kaldım. Seyretmeye bile gidemiyorum. Bu arada «Yangın var» ve «Ufacıksın» adlı tanınmış «kanto»ları plâk yaptım.**

Evleniyor

«Nurhan Damcıoğlu» sahne çalışmalarının yanı sıra evlilik hazırlıklarını da sürdürüyor. Nişan halkası bu yılın son aylarında sağ ellerden sol ele geçecek. Geçecek ama, **Damcıoğlu** sahneyi bırakacak mı?

«— Hayır. Evlilik ve sahne bir arada yürütülecek şeyler değil. Belki tiyatro için evet diyebilirim. Ama o da devamlı değil.»

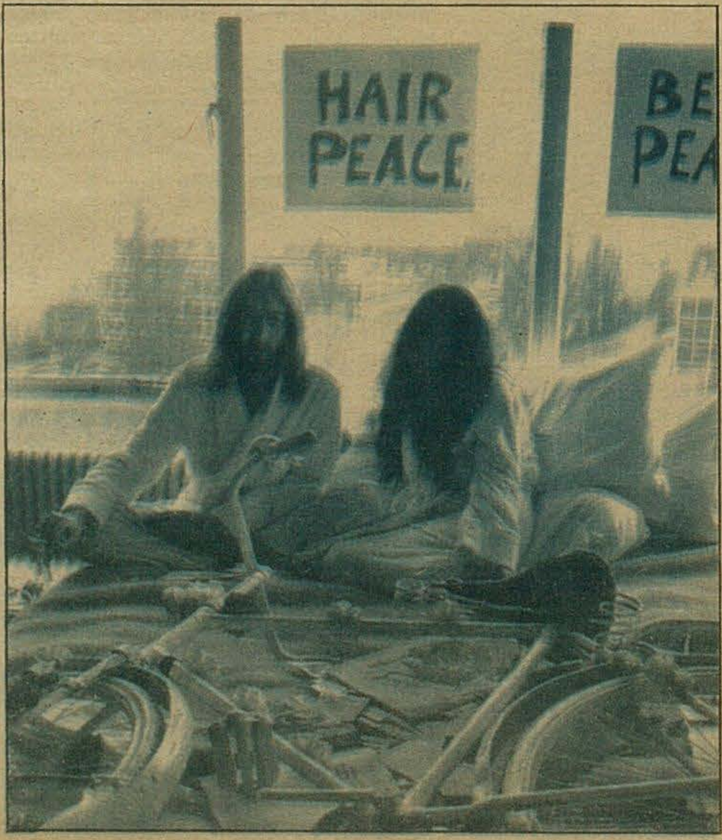
Batıl inançları da varmış meğer:

«— Pek çok. Aklınıza ne kadar geliyorsa, hepsine inanırım. Merdiven altından geçmenin uğursuzluğundan tutun da, sahneye çıkarken bir tahtaya üç kere vurmaya kadar hepsi. Bir de sahnede çok hareketli olduğum için düşüp bir yerimi kıracağımdan korkuyorum. Böyle bir şeyin olmaması için hergün sahneye çıkmadan önce dua ediyorum.»

Kendini tanıtıyor

«— 1942 yılında Ankara'da doğdum. Tiyatro ve müzik iki büyük tutkum demiştim ya.. Bir de ev işlerini, yemek yapmayı severim. Çok heyecanlı ve sinirli bir yaradılışım vardır. Çalışma saatlerinin dışındaki zamanımı evimde geçiririm. Bir de klasik eşya merakım var. Evim hep klasik eşyalarla doludur.»

JOHN LENNON DAVA EDİLDİ



John Lennon, karısı Yoko Ono ile...

PALMA DE MAJORCA, HEY

JOHN **Lennon** ve eşi **Yoko Ono**, çocuk kaçırma suçu ile mahkemeye verildiler. Eski Beatle ve eşinin tutuklanma tehlikesiyle karşı karşıya kaldığı bu olaya, **Yoko**'nun Amerikalı ilk eşi **Anthony Cox**'dan olan kızı Kyoko yol açtı.

John Lennon ile **Yoko Ono**, bir kaç gün önce **Palma de Majorca**'ya gelmişler, kendilerini hava alanında karşılayan gazetecilere: «Palma'ya Kyoko'yu görmek ve onunla bir kaç saat geçirmek için geldik» demişlerdi.

Daha otele yerleşmeden **John - Yoko** çifti küçük Kyoko'yu görmeye gittiler. **«Saat dörtte muhakkak evde olmalı»** diyen **Yoko**'nun eski kocasına **Lennon**, **«Peki, tamam»** diyerek cevap veriyordu.

Kyoko kayboldu

Ancak saatler hızla geçmiş Lennonlar bunun farkına varmamışlardı. Saat dört olduğu zaman küçük **Kyoko** ortada yoktu. Saat yediye doğru **Anthony Cox**, kızının geri gelmemesinden endişelenerek polise başvurmuş ve kızının Lennon'lar tarafından kaçırıldığını ileri sürmüştü.

Karakolda **Anthony** ile **John** arasında şiddetli bir kavga çıktı. Her ikisi de haklı çıkmak istiyordu. Ancak **Yoko**'nun eski kocası, **John Lennon** hakkında açtığı dâvadan vazgeçmedi.

Şimdi kimin haklı olduğuna yargıç karar verecek.

Lennon, polis karakolunda... △

John'nun, «kazanacağım» anlamına gelen jesti... ▽

AYLA DİKMEN

«BUGÜNLERDE sözümü çok şaşırıyorum, kusura bakmayın. Geçenlerde bir dostumun yakını öldüğü için başsağlığında bulunmam gerekti. Açtım kadıncağıza telefonu. «Başınız sağolsun» diyecel yerde, «teşekkür ederim» çıkmadı mı ağzımdan. Kadının gözleri faltaşı gibi açıldı...»

O gün, Ayla Dikmen'in «yalancı» olmaya karar verdiği gündü.

Hani Türk Dil Kurumu'nun sözlüğünde **«Gerçeğe aykırı olup, aldatmak ereği güdülerek söylenen söz»** biçiminde tanımlanan **«Yalan»**lardan örnekler vermek istiyordu, o gün..

Ayla Dikmen, o gün yalan söylüyordu...

Bidon bidon süt

Bir kocaman küme bidonlar vardı. Kırmızı ojeli parmaklarıyla onları göstererek, kırmızı rujlu dudaklarını açtı:

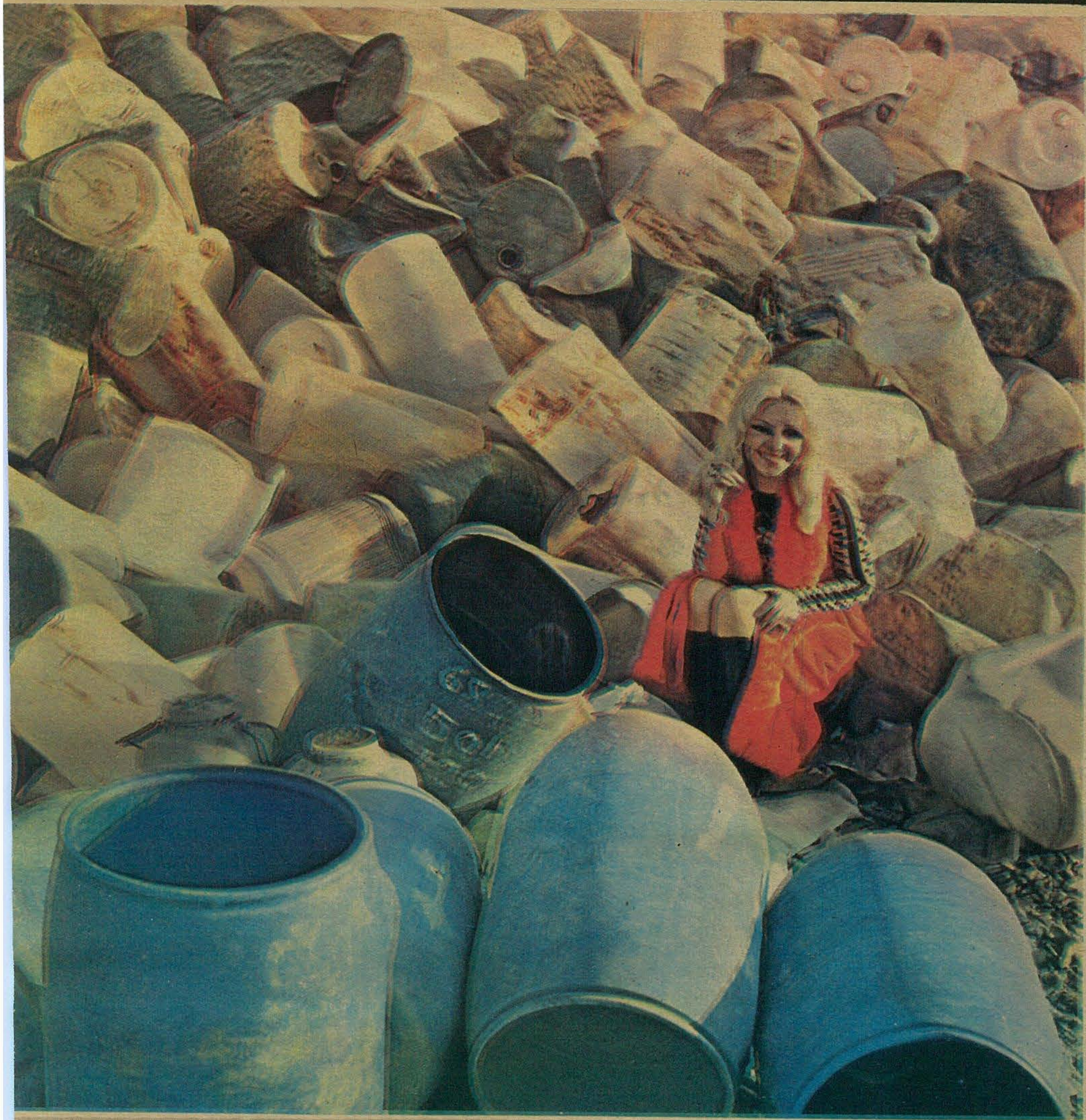
«— Bu bidonların hepsi benim. Süt vardı hepsinin içinde. Evde bunları koyacak yer yoktu, onun için izin alıp buraya yığdırdım. Hem, biliyor musunuz ben sabah - akşam süt içerim. Sonra banyomu da sütle yaparım. Sabunun köpürmesine engel oluyor ama yine de nefis. »

At arabasından Lombargini'ye

Uzaklarda bir yerde «at»sız «at ara-

O GÜN YALAN SÖYLEDİ

Yazı: YENER SÜSOY Resimler: ARDA USKAN



sı» vardı. Yılların yorgunluğunu üze-
ıden atmaya çalışıyordu, tahta te-
rlekler.

**«Gördüğünüz bu at arabası benim-
'. Ara sıra şehir içi gezisi yaparım
unla. İki gün önce satın aldım. N'a-
lım, bizimki bu kadar konforlu. Ama
nlerden birgün kocaman kocaman
raların olursa 1999 model bir «Lom-
rgini» sahibiyimdir demektir. 2 mil-
n lira kadar herhalde. Ama içinde
ler var, neler. Herşey otomatik. Bir
ğmeye basıyorsunuz sigaralar çıkı-
'. Öteki düğmeye bastınız mı, kuş
ü bile olan kahvaltınız emrinize ha-
Ne cici di mi?»**

kızı, bir oğlu var

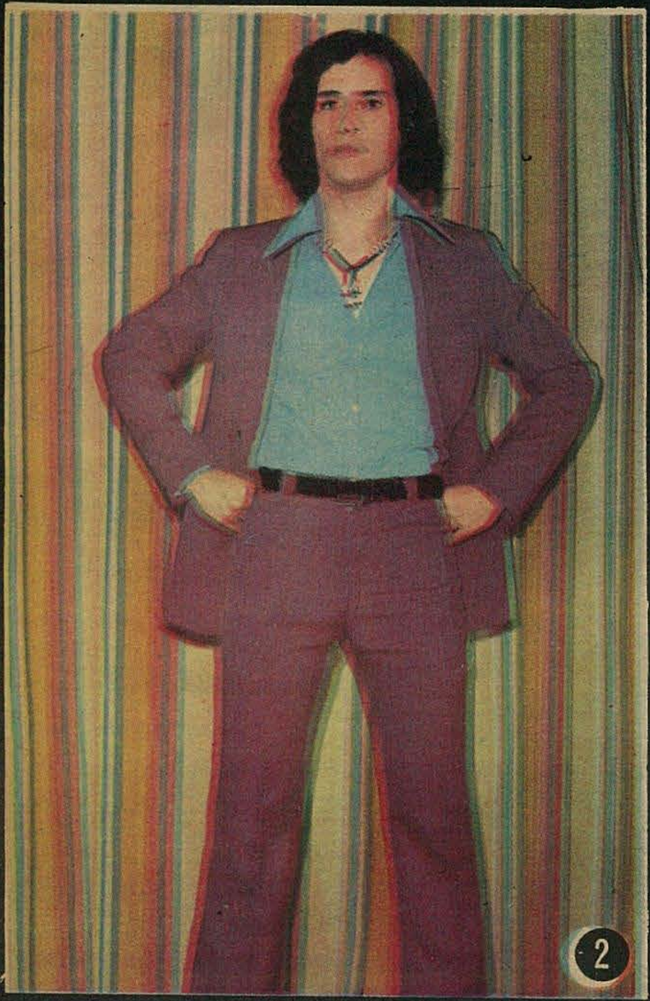
Sarı sarı saçları vardı **Ayla Dikmen'**
Sarı sarı çiçekler vardı yeryüzün-
. Aileler vardı o gün çevrede.. Ve
elerin çiçekleri vardı, ellerinden
tukları, belki de kucaklarına aldık-
: **Çocuk...**

**«— Benim de çiçeğim var.. Hem de
tane.. İkisi kız, biri oğlan. Kız ço-
ları anaya daha bağlı olurlar. Kız-
mın adları Orkide ile Zambak. Oğ-
bir yaramaz ki, sormayın. Ha.. Adı
ren..»**

Zaman tam yatsı zamanıydı. **Ayla**
men o gün yavaş yavaş mumları
ndürüyordu.

KIĞILI'YA YAZ ERKEN GELDİ

Resimler: ÖZDEMİR GÜRSOY



BEYOĞLU'nda birbuçuk yıldan beri genç erkekleri tepeden tırnağa donatan bir mağaza var. Hergün hepimizin defalarca önünden geçip gittiği.. Adı: **Kiğılı.** genç erkekler için **Kiğılı** mağazasını gezdik.

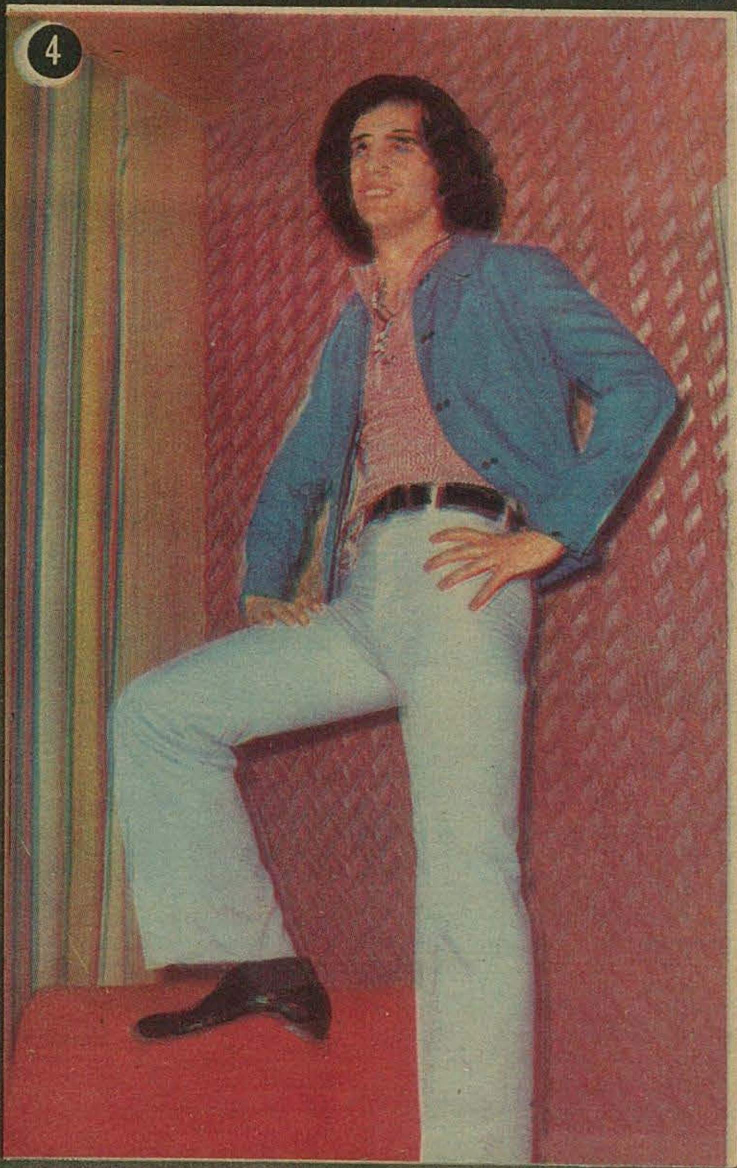
Bu haftaki manken konuğumuz **«İstanbul Gelişim»** Orkestrasının elemanlarından, **Nejat Özyılmaz.**

Adım adım moda

Kiğılı Mağazasının en büyük özelliklerinden biri, günümüzün erkek modasının adım adım izlemesi. Günümüzün renkleri, günümüzün biçimleri ilk anda göze çarpıyor. Fiyatlara gelince... Bütün kıyafetleri kapsayan standart fiyatlar var. Örneğin: Pantolonlar 150 - 250 lira. Takım elbiseler: 750 lira. Ceketler: 490 lira. Gömlekler: 60 - 120 lira. Dükkânda seçeceğiniz bütün kıyafetler bu genellemeye giriyor. Bunların yanısıra **Nejat Özyılmaz'ın** görüp beğendiği bâzı kıyafetler şunlar:

Siyah, kahverengi veya lâcivert jerse ceket (490 TL.), mavi ve bejin değişik tonlarında keten montgomeri (215 TL.), turuncu, siyah veya beyaz deri montgomeri (250 TL.)... Rengârenk, uzun kollu veya kısa kollu, tee-shirt'lar (85 - 95 TL.). Ve bütün bu kıyafetleri tamamlayacak çeşitli aksesuarlar.

1. Deri montgomeri: 250 TL.
   Tee-shirt: 95 TL.
2. Takım elbise: 750 TL.
   Gömlek: 80 TL.
3. Ceket: 490 TL.
   Gömlek: 90 TL.
4. Keten montgomeri: 215 TL.
   Pantolon: 150 TL.



HEY GENÇLİK KLÜBÜ

Yöneten: YENER SÜSOY

Bu hafta 250 lira cep harçlığı kazananlar

- 671 no.lu üyemiz: **SEDAT DURALAR** — Cevizlik mah. Hamam S[...] No: 39 Kat: 2 Bakırköy — **İSTANBUL**
- 5 No.lu üyemiz: **TUNCER ERER** — İstiklâl Cad. Er Sok. No: [...] Kartal, Maltepe — **İSTANBUL**
- 1253 No.lu üyemiz: **MUSTAFA GENEL** — İ.T.Ü. Mimarlık Fakült[...] Gümuşsuyu — **İSTANBUL**
- 1690 No.lu üyemiz: **GÜLDAN KUTUN** — 1434 Sok. No: 14 Te[...] Loj. Alsancak — **İZMİR**
- 2206 No.lu üyemiz: **ZAFER ÖNEN** — İstiklâl Mah. Şerefiye S[...] No: 1 **BİLECİK**

SİZİ ANTALYA'DAKİ MÜZİK ZİYAFETİNE DAVET EDİYORUZ

HEY GENÇLİK KLÜBÜ» bu hafta da sizlere yepyeni bir sürprizini sunuyor: **Aranızdan 3 arkadaşımızı, 3 gün 3 gece Antalya'ya davet ediyoruz.** Kur'a sonunda tesbit edilecek olan 3 üyemiz, Türkiye'nin neresinde olurlarsa olsunlar, **«yol, yiyecek ve yatacak masrafları bize ait olmak üzere»** Akdeniz kıyısında eğlenecekler.

Antalya'daki **«3 gün, 3 gece»** programımız 4,5 ve 6 haziran günlerinde uygulanacak. Bildiğiniz gibi aynı tarihlerde **«Antalya Film Festivali»** başlamış oluyor. 3 talihli arkadaşımız bu festivalin bir bölümünü de izledikten başka yine **«parasız»** olarak, 5 haziran cumartesi gecesi **Atatürk** Stadı'nda yapılacak olan büyük **«Müzik Şenliği»**ni de konuk olarak izleyecekler. Birçok ünlü şarkıcı ve topluluğun katılacağı bu gecede, konuk arkadaşlarımız en iyi yerde oturarak sahneye çıkan sanatçıları alkışlamak fırsatını bulacaklar.

Büyük müzik ziyafeti

Atatürk Stadı'ndaki büyük müzik şölenini **Halit Kıvanç** sunacak. Programın sürekli orkestrası olarak ise sahnede **Ritm 68** yer alacak.

5 haziran cumartesi günü yapılacak geceye şu şarkıcı ve topluluklar katılacaklar:

NESRİN SİPAHİ, ALİ KOCATEPE, AZİZ AZMET ve GRUP BUNALIM, ALPAY, DÖNÜŞÜM, FÜSUN ÖNAL, HÜMEYRA, 3 HÜR-EL, JUANİTO, MODERN FOLK ÜÇLÜSÜ, SERPİL GENCE, ÖZDEMİR ERDOĞAN, SELDA ALKOR, TİMUR SELÇUK, SELÇUK URAL.

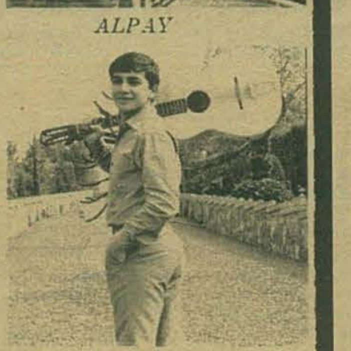
Bunların yanısıra bu gece için İtalya ve Belçika'dan da ünlü şarkıcılar çağrıldı. İtalya'dan **ROSSANO**, Belçika'dan ise **LUİGİ** ve **DIGNO GARCIA** konuk şarkıcı olarak sahnede yer alacaklar.

ŞÖLENE RENK KATACAKLAR

NESRİN SİPAHİ

ALPAY

SELDA ALKOR



LUIGI

RITM 68

SELÇUK URAL

ÜYELERİMİZ

823 — **Ercan Kabo** (İzmit)
824 — **Şekip Kılıçaslan** (İzmir)
825 — **İbrahim Kocakaya** (İzmir)
826 — **İsmail Kaya** (Gemlik)
827 — **Yurtkan Kurt** (Çamlıca — İst.)
828 — **Gül Küley** (Nişantaş — İst.)
829 — **Ünver Kundakçı** (Isparta)
830 — **İsmail Keloğlu** (Etimesut — Ankara)
831 — **Ali Acar Kurul** (Ayvacık)
832 — **Mehmet Kulcu** (Malatya)
833 — **Eyüp Kardaş** (B. Evler — Ankara)
834 — **Cengiz Kayıran** (Mersin)
835 — **Seha Kıratlı** (Menemen)
836 — **Melih Kütük** (B. Evler — Ankara)
837 — **Bahri Karakaya** (İçcebeci — Ankara)
838 — **Nahit Kubilay** (Çankırı)
839 — **Bingül Kol** (Samsun)
840 — **Selâhattin Kayalı** (Ankara)
841 — **Atillâ Kaplan** (Ankara)
842 — **Özcan Kırcalı** (Yenişehir — Ankara)

GARANTİ BANKASI'nın üyelerimize armağanı

Türkiye Garanti Bankası her ay 1 üyemize 500 liralık hesap açıyor. Kur'a sonunda üye no.su belli olacak arkadaşlarımızın banka defteri derhal bizdeki adresine gönderilecek. Bu arkadaşlarımız bu armağanları ile **GARANTİ BANKASI**'nın bu yılki **«Huzur Çekilişi»**ne de katılacaklar.

HANİMEFENDİ Çorapları

Türkiye'nin ünlü çorap sanayii **HANIMEFENDİ ÇORAPLARI** ise her hafta 15 kişi olmak üzere bütün hanım üyelerimize birer çift **«kaçmaz»** çoraplarından armağan ediyor. Sırasıyla bütün bayan üye arkadaşlarımız **HANIMEFENDİ ÇORAPLARI**'nın bu armağanlarını alacaklar.

Bize yazın

«HEY GENÇLİK KLÜBÜ» bildiğiniz gibi herhangi bir ticari amaç güdülerek kurulmuş değil. Amacımız, her yaştaki okurlarımızı aynı çatı altında toplamak. Bu konuda bizlere yardımcı olmanızı diliyoruz. Aklınıza gelen herhangi bir yeniliği, herhangi bir düşünceyi bize yazın. Böylelikle bizlere, siz arkadaşlarımızı daha yakından tanımak fırsatını da vermiş olacaksınız.

Uye olmak için

«HEY GENÇLİK KLÜBÜ»'ne üye olmak isteyen arkadaşlar bize mektup yazarak 25 TL. giriş ücretinin her ay tekrarlanıp tekrarlanmayacağını soruyorlar. Hayır.. Üye olmak için verdiğiniz 25 TL. sadece bir kere alınıyor ve siz bunun karşılığında 2 yıl «HEY GENÇLİK KLÜBÜ» nün üyesi oluyorsunuz. Yani, iki yıl boyunca yalnız bir kere bu parayı ödüyorsunuz. Bakınız bizim üye arkadaşların arasına girmek nasıl oluyor ve size neler kazandırıyor:

25 TL. lık giriş ücreti ile birlikte 2 adet vesikalık resim ve 1 liralık posta pulu gönderiyorsunuz. Parayı zarf içinde değil, mutlaka posta havalesi ile yollayın. Bunun karşılığında, biz sizi 6 ay boyunca HEY'e abone yapıyoruz. Derginiz piyasaya çıkmadan, posta ile evinize gelecek. Bunların yanı sıra bir «GENÇLİK KLÜBÜ KARTI» ile «GENÇLİK MADALYONU» nun da sahibi olacaksınız. Kartın üzerinde üye numaranız ve üzeri damgalanmış resminiz olacak. Adresimizi bir kere daha tekrar edelim: «HEY GENÇLİK KLÜBÜ — Nuruosmaniye Cad., No. 65/67, Cağaloğlu — İstanbul»

Aboneleri bitenler

«HEY GENÇLİK KLÜBÜ» ne üye olan arkadaşlarımızın 6 aylık abone süreleri bu sayı ile tamamlanmış oluyor. Buna karşılık 2 yıl süre ile **«GENÇLİK KLÜBÜ»** nün üyesi olmakta devam edecekler. Bu süre boyunca bütün çekilişlere de katılacaklar.

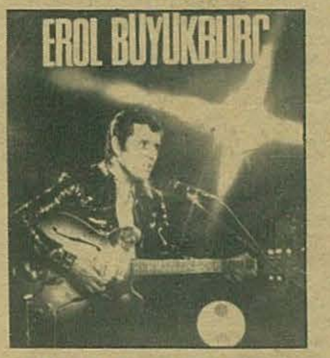
Her 26 sayıda, bir cilt olacak **HEY**'e isteyen arkadaşlarımız yeniden abone olabilirler. Abone bedelleri ile ilgili tarifemizi, derginizin 2. sayfasının alt köşesinde bulabilirsiniz.

Yeni indirimler

Bildiğiniz gibi siz üyelerimiz için İstanbul, Ankara ve İzmir'in bâzı klüpleri ile anlaşarak **«HEY GENÇLİK KLÜBÜ»** üyeleri için indirimli tarife uygulamalarını istemiştik. **«Lâlezar»**, **«Beethoven»**, **«Sibel»** ve **«Disko Reşat»** ın bu konuda göstermiş olduğu yardımlara hepiniz adına bir kere daha teşekkür ederiz.

Yaz sezonunun yaklaşması nedeniyle bütün klüpler çalışmalarına bir süre için ara vermiş durumdalar. Yaz sezonunda açılacak yeni lokaller için hazırlıklarımızı biz de sürdürüyoruz. **«KLÜP KART»** larınızı sakın yitirmeyin, sıcak yaz günleri boyunca belki size küçük de olsa bir yardımı dokunabilir.

SÜRPRİZ ARMAĞAN



EROL BÜYÜKBURÇ'un DEV PORTRELERİ

«HEY GENÇLİK KLÜBÜ» nün üyelerine sunduğu armağan dizisinin bu haftaki halkasında **EROL BÜYÜKBURÇ**'un **«Dev»** boydaki **«Portre»**leri yer alıyor. Müzik dünyamızın bu ünlü sanatçısının **70x100** boyundaki çok renkli **«Poster»** lerini 100 üye arkadaşımız arasında kur'a ile paylaştıracağız. **EROL BÜYÜKBURÇ**'un dev boydaki **«Poster»** lerini kazanan arkadaşlarımızın adları bu hafta içinde yapacağımız çekilişte belli olacak.

Bu arada bir konuya daha değinmek istiyoruz. Bu ya da öteki kur'alarda kazanamayan arkadaşlarımız üzülmesinler. Bütün üye arkadaşlarımız, Türkiye'nin neresinde olurlarsa olsunlar armağan dizimizin bir halkasına mutlaka takılacaklar. Bu konuda hepsi de aynı şanslara sahipler.

notalar isteklerinizi bekliyor

«HEY NOTA KLÜBÜ»n[...] **AR — AK MÜZİKEVİ** ile i[...] birliği yaparak, hazırlattı[...] yeni notaları **«GENÇLİ[K] KLÜBÜ»** üyesi arkadaşla[rı]mızın yararına geçen haf[ta]dan itibaren sunmaya başla[]mıştık. Yalnızca üyelerin y[a]rarlanabilecekleri **«Nota Klü[bü]»nden** piyasada 200 kuruş[a] satılan bu notaları 125 kuru[ş] karşılığında temin edebilirs[i]niz.

Aşağıda listesini sunduğ[u]muz eski ve yeni notalarda[n] hangisini almak istiyorsanı[z] her nota için 125 kr. luk pos[]ta pulunu da iliştirerek biz[e] bildirin. Nota istekleriniz içi[n] adresimiz yine aynı:

«HEY NOTA KLÜBÜ [—] **Nuruosmaniye cad 65 67 C[a]ğaloğlu — İSTANBUL»**

YENİ NOTALAR:

- **MELANCHOLY MAN** (Mo[o]dy Blues)
- **LADY D'ARBANVILL[E]** (Cat Stevens)
- **GIRL I'VE GOT NEW[S] FOR YOU** (Mardi Gras)
- **BERGAMA ZEYBEĞİ** (Ö[n]der Bali 4)
- **IL CUORE E UNO ZI[N]GARO** (Nada / Nicola d[i] Bari)
- **A SONG OF JOY** (Migue[l] Rios)
- **IF I WERE A RICH MA[N]** (Don Paulin)
- **NEVER MARRY A RAI[L]ROAD MAN** (Shockin[g] Blue)
- **DARLA DIRLADADA** (D[a]lida)
- **I.O.I.O.** (Bee Gees)
- **DERT ORTAĞIM** (Semira[]mis Pekkan)
- **MA BELLE AMIE** (Tee - Set)
- **PARDONNE — MOI C[E] CAPRICE** (Mireille Math[i]eu)

ESKİ NOTALAR:

- **Una mentira piadosa** (Lo[s] Gemelos del Sur)
- **No milk today** (Herman'[s] Hermits)
- **It's a man's man's man'[s] world** (James Brown)
- **This is my song** (Petul[a] Clark)
- **Black ise black** (Los Br[a]vos)
- **Mellow yellow** (Donovan)
- **Cuore matto** (Mario Ze[]notti)
- **Jolie ou pas jolie** (Herv[é] Vilard)
- **See see rider** (Eric Burdo[n] and the Animals)
- **Penny Lane** (Beatles)
- **I'm a believer** (Monkees)

YILLARCA YAŞADIĞI MARIANNE FAITHFULL İLE EVLENMEYEN

MICK JAGGER

İSPANYOL SEVGİLİSİ BİANCA PEREZ MORENA DE MACIAS ÖNÜNDE

boyun eğdi

St. TROPEZ, HEY — ROLLİNG Stones topluluğunun ünlü şarkıcısı Mick Jagger muhteşem bir tö- uzun süredir beraber ol- İspanyol sevgilisi Bianca Morena de Macias ile ev- Son güne kadar evlenece- undaki söylentileri kesin- alanlayan İngiltere'nin h.r- encinin bu düğünlerinde ve sinema dünyasının bir- öhreti de hazır bulundular. nne Faithfull ile yıllarca ya- ve genç kadından bir ço- olan ünlü şarkıcı, İspanyol nin karşısında boyun eğ-

uçaklarıyla iler

ca — Mick çiftinin nikâh- Bu törende şahitlikleri Rolling Stones'dan Keith Richard ile Vali François Cuglietto yapt.lar.

Kilisedeki nikâh

Belediyedeki nikâhtan sonra şehrin küçük kilisesine gidilerek, dinî nikâhın kıyılması gerekiyordu. Önceden alınan tedbirlerle kalabalığın girmesine engel olunarak, 30 kişi kiliseye alındı. Damadın buradaki şahitleri Robert Keis ile «Atlantic» plâk şirketinin Türk sahiplerinden Ahmet Ertegün idi. Gelinin şahitleri ise, ünlü yıld.z Nathalie Delon ile tanınmış yönetmen Roger Vadim idiler.

Dinî törenin de tamamlanmasından sonra davetliler, gelin - damat ile birlikte kendi aralarında uzun süre eğlendiler larında en büyük sürprizi iki Beatle, Paul McCartney ile Ringo Starr yaptılar. Müzik dünyasının iki ünlü sanatçısı Mick'e gelmeyeceklerini daha önceden bildirdikleri halde, son anda yanlarına eşlerini de alarak özel uçakları ile St. Tropez havalanına iniverdiler. Davetliler arasında en göze çarpanlardan biri de Nathalie Delon idi.

Bir saat geç

Beyaz, mini etekli gelin elbisesinin üzerine büyük bir şapka giymiş olan Bianca ile zümrüt yeşili takım elbisesi içindeki Mick'in nikâhları bir saat gecikmeyle kıyılabildi. Belediye saray.nın çevresini yüzlerce hayran kuşatmıştı. Kimsenin ricaları bu çemberi kıramayınca, nikâh töreni başladı.

Mick Jagger'in kendisine eş olarak seçtiği İspanyol sevgilisi Bianca ile Fransa'nın sayfiye şehri St. Tropez'de eğlenirken. Üstteki resimde Jagger, Bianca ve Rolling Stones'un gitaristlerinden Mick Taylor hep beraber...

MİNİK İLÂNLAR

Mektuplaşmak, enstrüman alıp satmak, plâk değiştirmek, şarkı sözü toplamak isteyenler, fan klüp kuranlar, eleman arayanlar 10 liralık posta pulu karşılığında ilânlarını bu sütunlarda derhal yayınlatabilirler. «Gençlik Klübü» üyeleri için bu ücret 5 liradır. İlânlarının etrafına çerçeve yaptırmak isteyen okurlarımızdan ayrıca, 10 lira çerçeve farkı alınır. Posta pullarınızı ve ilân metinlerini «taahhütlü» olarak şu adrese yollayınız: «HEY dergisi, (Minik İlânlar Servisi) Nuruosmaniye cad. 65, Cağaloğlu — İstanbul»

TUPLAŞMAK YENLER

MİH KÜÇÜKGÜL: İlkiz sok. /10 Sıhhiye — Ankara. 16 ya- liseli bir gencim. Müzik, dans rdan hoşlanırım. Kızların her mektuplarını bekliyorum.

MAZ YEŞİLDAĞ: Ahçıbaşı ece sok. Burdur Apt. Kat: 1. Üsküdar — İstanbul. 18 ya- bir assubay adayıyım. Şiir ya- udo yaparım. Yaşıtım kızlarla onuda yazışacağım.

NUS ZÜRRAĞ: Başçavuş sok. apt. 103/3, Küçükesat — Anka- yaşında, liseli bir gencim. Mü- ns ve spordan hoşlanırım. Kız- her konuda mektuplaşmak isti-

SRİ BAKIRHAN: Ulus Postaha- ostrestant, Ulus — Ankara. 18 assubay adayıyım. Yaşıtım her konuda yazışacağım.

İF ŞAHANSOY: Hv. Tek. Ok. ıhabere bölümü Asb. Öğr. Al. 59, Gaziemir — İzmir. 19 ya- 1.76 boyunda, Hava Assubay onik Atış Okulu son sınıf öğ- yim. Kız arkadaşlarla çeşitli rda mektuplaşmak istiyorum.

ER PENGİR: Eski Hal arkası 5. Ereğli — Konya. 19 yaşın- Müzik, seyahat ve pul kollek- yapmak zevklerimin başında Aynı zevkleri paylaşacak genç n mektuplarını bekliyorum.

RAY KAHRAMAN - CÜNEYT ÜL: Çinçin Babür Cad. V. Te- pt. 295/2, Çinçin — Ankara. 19 nda, 1.74 ve 1.70 boylarında e müzikten hoşlanan iki sami- kadaşız. Genç kızlarla mektup- istiyoruz.

TFÜ KUŞ: Sahip Molla Cad. , Paşabahçe — İstanbul. 18 ya- seyahat etmekten, kitap oku- n ve spordan hoşlanan lise öğ- yim. Kızlarla mektuplaşmak di eyim.

VFİK EDREM: 75 sok. No. Üçkuyular — İzmir. 19 yaşın- orkestrada şantörlük yapmak- Müzikle uğraşan kızların mek- nı bekliyorum.

NGİZ KAYIRAN: Çukurova Personel Şefliği — Mersin. 22 yaşında, spor, seyahat ve müzikten hoşlanan bir gencim. Her konuda kız arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum.

■ MUSTAFA ÖRS: Nevşehir Y.T.T. Yurdu, Fatih — İstanbul. 20 yaşında. 1.78 boyunda İ. Teknik Üniversitesi öğrencisiyim. Şiir, müzik ve seyahati severim. Başta bunlar olmak üzere bütün konularda liseli kızlarla Türkçe veya İngilizce mektuplaşmak istiyorum. Antalya Lisesi öğrencisi olanlar tercihimdir.

■ İLHAMİ SALİH ORÇ - MEHMET ÖZGÜRBÜZ: Oğuzlar sok. No. 31, Kat. 2, Yenimahalle — Ankara. 18 yaşında müzik öğrenimi yapan iki samimi arkadaşız. Yaşıtımız kız arkadaşların mektuplarını bekliyoruz.

■ HİDAYET TEMEL - OSMAN YOLUZAR: Hüseyin Özdemir eliyle Hacı İsmail Mah. 1. sok. No: 104, Balgat — Ankara. Füsun Önal, Cem Karaca ve Ajda Pekkan hayranı, 18 19 yaşlarında iki samimi arkadaşız Kızlarla mektuplaşmak istiyoruz.

■ SABRİ BOZYAYLA - MEHMET GÜNEŞ: Bâbıâli cad. No. 39, Cağaloğlu — İstanbul. İ.T.Ü. öğrencisi iki samimi arkadaşız. İyi niyetli iki kız arkadaşla mektuplaşmak dileğindeyiz.

■ MEHMET ALP: P.K. 12 Samanpazarı — Ankara. 19 yaşında, 1.77 boyunda lise son sınıfta okuyan bir gencim. Çerkez veya Türkmen kızlarla mektuplaşmak istiyorum.

■ TURGAY BAYSAL: P.K. 53 — Elâzığ. Devlet Müh. ve Mim. Akademisinde okuyan iki İzmirli genciz. Acaba müziksever kız arkadaşlar bizimle mektuplaşmak isterler mi?

■ YILDIRIM BAYSAL — BİLÂL ÖZSU: Atatürk Lisesi Yenişehir — Ankara. İki samimi arkadaşız. Dans, seyahat, yüzme ve Hafif Batı Müziğini severiz. Kızlarla her konuda yazışmak dileğindeyiz.

■ MUHARREM GÜNEŞ: Kasap İlyas mah. Samatya Cad. No. 54/3 Aksaray — İstanbul. 18 yaşlarında, 1.75 boylarında iki askeri lise öğrencisiyiz. İstanbul, Ankara ve Bursa'lı kızlarla her konuda mektuplaşmak istiyoruz. İngilizce de olabilir.

■ A.E. - P.K. 637, Kızılay — Ankara. 25 yaşında, 1.80 boyunda esmer Hacettepe Üniversitesi mezunu bir gencim. Lâtin Amerika, folk ve caz müziğinden hoşlanırım. Sosyal konularla ilgilenmeyi ve düşünmeyi severim. Modern görüşlü, gerçekçi ve içten Ankara'lı bir kızla yazışmak istiyorum.

■ KESKİN: Feneryolu, Tuğlacıbaşı Gazimuhtar Paşa Sok. No. 35/22 Kadıköy — İstanbul. 21 yaşında, 1.67 boyunda, üniversite öğrencisiyim. Her konuda dostluk edebileceğim bir kız arkadaşım olsun istiyorum. Siz de aradığım arkadaş olabilirsiniz. Mektuplarınızı bekliyorum. İstanbul ve Ankaralılar tercihimdir.

FAN KLÜP KURANLAR

■ DERME KLÜBÜ: P.K. 101, Bursa.

- Dikkat, dikkat Fan klüp başkanlarına. Klübümüzün birleşme teşebbüsüne katılınız.
- Fıkra yarışması: Yazdığınız fıkraları göndererek yarışmaya katılınız. Çeşitli hediyeler, plâklar, kitaplar, kazanın. Fıkralarınızı 150 kuruşluk pul ile birlikte gönderiniz.
- Koleksiyon, Türk müziği, edebiyat, tiyatro, folklor, gençlik sorunları ve şiir ile ilgileniyor musunuz? O halde klübümüze 2 fotoğraf ile 250 kuruşluk pul göndererek üye olunuz.

■ INTERNATIONAL PEN FRIEND SERVICE: Adakale sok. 55/9, Yenişehir — Ankara. Dünya gençliğinin barışçı yollardan tanışmasını amaç edinen klübümüz yurdumuzdan 100, yurt dışından 200 kuruşluk pul karşılığında mektup arkadaşı bulur. Özelliklerinizle birlikte mektuplarınızı bekliyoruz.

■ SUBAŞI FAN KLÜP: Bağdat cad. No. 34, Samsun. 50 liralar, plâklar, romanlar ve çeşitli hediyeler kazanmak istiyorsanız aşağıdaki sorularımızı cevaplandırıp 200 kuruşluk pul ile bize yazın. 1. İkizdere hangi ilimizin kazasıdır? 2. Kızılırmak hangi ilimizden denize dökülür? 3. «Meksika 70» Dünya Kupası maçlarında gol kralı kimdir? Kazananlar HEY'de ilân edilecektir.

■ BUNALIM FAN CLUB: Genel Başkanlık Adr: Uçaksavar sitesi Nil Apt. 4, Etiler — İst. Grup Bunalım'ı, underground müziği ve özgürlüğü seviyor musunuz? O halde hemen klübümüze üye olunuz.

■ KAYGISIZ GENÇLER FAN CLUB: Abdülhâk Hamit Cad. Birsen Apt. No. 50/4, Taksim — İstanbul. Müzik ve özgürlük âşığı gençler!... Parti, gezi ve faaliyetlerimize katılmak istiyor musunuz? O halde geniş biyografi ve üç adet fotoğrafınızı göndererek üyemiz olunuz.

■ CEM KARACA - KARDAŞLAR FAN CLUB: P.K. 36, Edirnekapı — İstanbul. Ahmet Bal, Ergin Yalçın ve Şemi Karanar, üyelerimizin yakın ilgisine teşekkür eder. Klübümüzde amatörce görev almak isteyen kız ve erkek arkadaşların 1 adet resim ve biyografilerini göndermeleri rica olunur. Üye kaydı devam etmektedir.

■ KUBİLAY INTERNATIONAL CORRESPONDANCE CLUB: P.K. 19, Gar — Eskişehir. 28 nisan 1971 de HEY'de yayınlanan sorularımızı doğru olarak cevaplandırıp, çekilişte kazananlar: Ahmet Ercan (İsparta), Gül Kara (Samsun), Can Ümit (İst.), Bilge Mutlu (İzmir), Mari Sedefliyan (İst.), Arzu Ömür (Ankara), Muammer Çenk (Eskişehir), Leylâ Özcan (Kayseri), Mustafa Akçağan (Bursa) çeşitli hediyeler kazanmışlardır. Hediyeleri gönderilmiştir, tebrik ederiz. Klübümüzün ödüllü şiir yarışmasına katılınız. Mektuplaşmak istiyorsanız 50 kuruşluk pul göndererek üye olunuz.

DUYURU

■ BÜYÜK ŞİİR, FIKRA, HİKÂYE YARIŞMASI: P.K. 143, Beşiktaş — İstanbul. Yayınlayacağımız fıkra, hikâye ve şiir kitabı için HEY okurları arasında bir yarışma düzenledik. Yarışmamız, şiir, hikâye ve fıkra dallarında olacaktır. Bütün dallarda ilk üç dereceye birer plâket ve çeşitli firmaların hediyeleri verilecektir. Diğer 100 dereceye ise yayınlayacağımız kitaplardan birer adet armağan edeceğiz. Yarışmaya istediğiniz kadar eserle katılabilirsiniz. Yazacağınız yazıların 150 kelimeyi geçmemesine ve okunaklı olmasına dikkat ediniz. Mektuplarınıza her eseriniz için 100 kuruşluk pul ekleyiniz. Mektuplarınızı bekliyoruz.

■ P.K. 1, Mecidiyeköy — İstanbul.
Şiir yazıyor musunuz?
Cevabınız «Evet» ise «Yazı makinası, radyo, traş makinası, 500 kitap, 50 kitap» gibi hediyelerden kazanabilirsiniz. Ücretsiz broşür isteyiniz.

■ NURETTİN ÖZTÜRK: 5333 sok. No. 16, Yeşildere — İzmir. Gitar ve anfisi olan, gitarın notalarını bilen fakat dalında yeni olan bir solo gitarist, Underground folk yapmak için kendisi gibi olan arkadaşlar arıyor.

■ BÜYÜK ŞİİR, FIKRA, HİKÂYE YARIŞMASI: P.K. 143, Beşiktaş — İstanbul. Açıklamadığımız büyük sürprizlerimizi yarışmacılara açıklıyoruz. Yarışmamıza ilk mektubu gönderen yarışmacımıza özel surette kıymetli bir hediye paketi hazırlamıştık. Bize ilk mektubu göndererek hediyemizi kazanan Bakırköy'den Nazike Kuruntaş'ı tebrik ederiz. Hediyesi adresine postalanmıştır. Sürpriz hediyelerimizden kazanmak için mektup göndermekte acele ediniz.

■ BÜYÜK ŞİİR, FIKRA, HİKÂYE YARIŞMASI: P.K. 143, Beşiktaş — İstanbul. Yarışmacılarımıza önemle duyururuz! Yarışmaya gönderilen şiir, fıkra ve hikâyeler yarışmada derece alsın almasın, yayınlayacağımız kitapta yayınlansın ve yayınlanmasın iade edilmez. Ve telif ücreti ödenmez. Bize gelen binlerce mektuba cevap verme imkânı olmadığından yarışmacılarımızın cevap istememelerini rica ederiz. Not: Yarışmaya göndereceğiniz eserler hiçbir yerde yayınlanmamış olmalıdır. Aksi takdirde gönderilen eserler yarışmaya katılamaz.

SATILIK EŞYA

■ SATILIK GİTAR
12 telli «Fender» (Kutusu ile) İspanyol gitar satılıktır. Fiyatı 4.300 TL. Müracaat: NİNO VARON Odeon plâkları. Tel: 26 32 60 — 22 75 85

■ SATILIK GİTAR: Özveren sok. No: 33/2, Demirtepe — Ankara. İki manyetikli vitesli (Murma) marka kasa gitarım, ucuz fiatla acele satılıktır.

Kalbinizi bize açın

UNUTAMIYORUM

Esmer, uzun boylu bir kızım. Benden 4 yaş büyük bir genci seviyorum. Aynı mahallede oturuyoruz. Birbirimizi gördüğümüz zaman konuşuyoruz. Hatta beraber gezdiğimiz zamanlar da oldu, ama arkadaşça.. Bana arkadaşlık teklifinde bulunmasını bekliyorum. Her fırsatta bana çok güzel olduğumu söylüyor ve kendisini kıskandırmaya çalışıyor. Benden başka birçok kız arkadaşları var. Bu durumda bana teklif yapması için ne yapmalıyım. Bunun için 1,5 yıldır bekliyorum. Sakın onu unutmamı söylemeyin.

AŞKIMI ANLASAYDIN
(İstanbul)

● **Sözlerinizden anlaşıldığına göre o delikanlıya sırılsıklam aşıksınız. Ama ne demişler: «Bir elin nesi var, iki elin sesi var», değil mi? Acaba o size karşı bir aşk besliyor mu? 1,5 yıldan beri arkadaşlık ettiğinize göre, eğer size karşı bir sevgisi olsaydı bu kadar uzun süre içinde açılırdı. Demek oluyor ki, normal arkadaşlık çizgisi dışında size özel bir yakınlığı yok. Ama düşüncelerinizde ısrar edecek olursanız, genç kızlık gururunuzu kırarak, ilk adımı sizin atmanız gerekecek. Değer mi, değmez mi, orası sizin bileceğiniz şey. Çok iyi düşünün.**

AİLE VE İZİN

17 yaşındayım, sevdiğim genç ise 21 yaşında. Birbirimizi seviyoruz. Fakat benim ailem onunla birleşmeme izin vermiyor. Ne yapmam gerektiğini söyleyebilir misiniz?

ÇOK ÜZGÜNÜM
(Kadıköy — İstanbul)

● **Birbirinizi seviyorsunuz ama ailenizin de herhalde bildiği bir şey var. Evlilik o kadar kolay değil. Tarafların omuzlarına çok ağır sorumluluklar yüklenir. 21 yaşındaki bir erkek için biraz ağırdır, bunlar. En iyisi ailenize, size karşı koymalarının nedenlerini sorup, öğrenin. Hiçbir ana-baba, çocuklarının kötülüğünü düşünmez. Onların hayattaki tecrübelerinden yararlanın.**

KISACA...

- **DOKTOR** (K.Dz. Ereğli): Önce öğreniminizi tamamlamaya bakın. Aslında onun da size karşı bir sevgisi varsa en kısa zamanda yine arayacaktır. Geldiği zaman çok yakınlık gösterin, dertleriyle ilgilenin. Ama bırakın o size açılsın.
- **CANIM BENİM** (Ankara): Evet, tamamen haklı bir kıskançlık. Kalbiniz onda olduğu halde, başka kızlarla çıkmanız yersiz. Siz istediğiniz kadar anlatmaya çalışın, dinlemiyecektir. Hemen bu tür hareketlerden vazgeçin.
- **DAMARIMDA KANIMSIN** (İzmir): Öyle düşündüğüne göre davranışlarınızı kontrol altına alın. Bundan başka gülümsemenizde de bir «dalga geçmek» anlamı var, herhalde. Biraz dikkat edin, her. şey düzelecek.
- **CENNET VE CEHENNEM** (Ankara): Yaşınızın çok küçük olduğunu kendiniz de kabul ediyorsunuz. Yaşınızdan fazla göstermenizin bir önemi yok. Sizin «aşk» kelimesini bir yana bırakıp derslerinize çalışmanız gerek.

Daha güzel olmanız için

NURTEN KAPTANOĞLU

KUĞU GÜZELLİK ENSTİTÜSÜ SAHİBESİ

ŞİŞMANLIKTAN ŞİKÂYETÇİLER

Fazla şişmanlıktan şikâyetçi olan bir kimseyim. Ne yesem ne içsem hepsi yarıyor. En azından 10 - 15 kilo vermem lâzım. Tavsiyelerinizi bekliyorum.

AYŞENUR BAKİOĞLU (Eskişehir)

Boyum 1.60, kilom 50, şişmanlıktan şikâyetçiyim. Biraz olsun zayıflamak için bana bir öğütte bulunur musunuz?

Fıstıkağacı'ndan FLOR

C E V A P :

Fazla şişmanlıktan şikâyet ediyorsunuz. Bütün vücudunuzun toptan şişman olduğu anlaşılıyor. Ne yer ne içersem yarıyor diyorsunuz. Biraz az yiyip içmeği deneyin. Sonra şehrinizdeki iyi bir mütehassıs doktordan metabolizmanızda bir bozukluk olup olmadığını öğrenin.

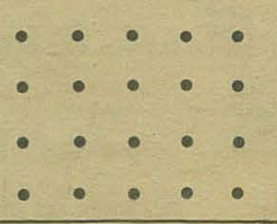
Doktorunuzdan karbonhidrat rejimini isteyin ve deneyin. Bunda prensip yalnız hayvani gıda yemektir. Şekerli, unlu ve tuzlu gıdalardan sakının. Bu üç gıda zerafetin üç büyük düşmanıdır. Bol bol ızgara et, haşlama sebze, marul yeyin. Meyva olarak muz ve elma hariç hepsinden tadabilirsiniz. Bir de yemeklerden sonra bol kaynar limonlu su için.

kafa sporu

Hazırlayan:
KÂMİL İŞÇAN
(İstanbul İlköğretmen Okulu Matematik öğretmeni)

EL KALDIRMADAN ÇIZINIZ

Şekilde eşit olarak sıralanmış 25 nokta görülmektedir. Elinizi kaldırmadan istediğiniz yere kadar giderek ve istediğiniz yerde bitirerek — öyle 8 doğru çiziniz ki, çizdiğiniz bu doğru çizgiler 25 noktanın hepsinden geçsin.



Cevaplar 20. sayfada

Genç şairlerle başbaşa

Yöneten : TURHAN OĞUZBAŞ

■ SONBAHARDA BEKLEYİŞ

(★★★)

Kasım'ın hazin bir günü
Ve yine bir sonbahar
Yağmur bardaktan boşanırcasına hızlı
Rüzgâr yine haşin
Dağların dibi gri sislerle kaplı yine
Yapraklar yine dökülüyor
Herşey bir ümitsizlik bir çaresizlik içinde çırpınmakta
Böylesine bir günde ben de böyleyim

Düşen yaprak misali avare
Buluttan kopan yağmur gibi korkulu

Gözlerim yaşan buğulanmış
Zihnim kasırgaları estiriyor içinde
Benliğimi ümitsiz düşünceler sarmış
Medet umuyor kollarım çaresizlikten
Dudaklarım arasında kısık bir havkırış
«Gel» diyorum sana «Gel artık»
Yokluğumun içindeki tek varlık
Bitsin kaderin bu acı oyunu
Kavuşsun sevgililer,
Lânet sana, ayrılık.

RAMAZAN KAYA
(Denizli)

■ BİR ESKİ ŞARKI

(★★★)

Yıldızların yanıp yanıp söndüğü bir evrende
Şaşkın bir umut vardı.
Ay ışığı bir tedirgin düşerdi çakıl taşlarına
Koyu bir renk sarardı Okyanusu
Bir şarkı vardı bilir misiniz
İsmi: «ONLY YOU»

Yoksul bir âşık vardı,
Samanyoluyla dertleşen
Kaşı kirpiğine karışmış, kırılmış umudu.
Dudaklarında hep o şarkı;
«ONLY YOU»

Hatırlıyamazsınız o balıkçı köyünün iklimini
Siz gideli yıllar oldu.
Bir çınar ağacı vardı bilir misiniz
Güz mevsiminde yaprak yaprak ağlardı
Akşam renk renk olurdu sularda
Kırmızı, mor, turuncu
«Kırık Çatal» gazinosunda yine o plâk dönerdi: «ONLY YOU»

Kadehler avuçlarda parçalanırdı
Kırık cam parçaları savrulurdu denize
Yengeçler gülerdi balıkların sarhoşluğuna
Yosunlar daha da yeşil olurdu.
Bir eski şarkı vardı bilir misiniz
İsmi: «ONLY YOU»

MERİH AKIN (İzmir)

■ SENSİZ AKŞAMLARDA

(★★★)

Her akşam üzeri uzar gölgeler
Alaca karanlık kuşlarla birlikte
Tüner dal uçlarına
Açık umut penceremden
Tuzlu yosun kokan bir hafif rüzgâr
Dolmaya başlar, yavaş yavaş odama...
Gün hükmünü yitirirken
Ufuklarda doğan akşamlar
Evreni bir ana eli gibi
Okşar, sarar yine
Açık umut penceremden
Yıldızların serpildiğini
Görürüm gökyüzünde
Bu kez akşam sürdürürken hükmünü
Tüm evrende renk ve şekil yitirir anlamını
Çoban yıldızının sessizce her doğuşunda
Bir boşluğun kaydığını duyarım içimde
Hüzün sarar benliğimi dolu dizgin
Hep o zaman başlar korkularım
Akşamları yaşarken böyle sensiz
Kör yalnızlığımda seni düşünürüm
Çaresizliğe yenilir gözlerim
Ağlayasım gelir
Ve açık umut penceremden
Ne zaman sana benzeyen birini görsem
Senin için ölesim gelir.

MUSTAFA OTMAN

■ ELVEDA

★★★

Çok uzak kaldı şimdi sana ulaşan yollar,
Dudağımda hecedir, kalbimde yara adın.
Belki de kapanacak seni sarmadan kollar,
Yıllarca canım gibi sevdiğim güzel kadın.

* * *

Sevmesin seni eller, öpmesin başka dudak
Gidiyorum gurbete, içerim burkularak
Geri dönmezsem eğer, etme kendini harap
Yıllarca canım gibi sevdiğim güzel kadın.

NEJAT KALAYCIOĞLU

kitaplar

Anı

«MİLLİ MÜCADELE ANILARI» ★★

Ord. Prof. **Hıfzı Veldet Velidedeoğlu**, Millî Mücadele başladığı yıllarda Ankara Lisesinde öğrenciymiş. Büyük Millet Meclisi ilk kurulduğunda lise öğrencisi **Velidedeoğlu**, tatil aylarında evrak kaleminde de çalışmış. Bu, genç **Velidedeoğlu**'na hem Millî Mücadele'nin nasıl ve ne biçimlerle hangi şartlar altında yürütülüp sürdürüldüğünü yakından izleme imkânını sağlamış, hem de eylemin içindeki kişileri tanımasını. **«Bir Lise Öğrencisinin Millî Mücadele Anıları»** işte o günlerin ve o günlerden kalma anıların bir çeşit derlemesidir. Rahat, kolay ve ilgiyle okunan bir kitap. (Varlık Yayınları, İstanbul, 324 sayfa, 10 lira)

Şiir

«UZAY DUVARLARI» ★★

Halil Kocagöz'ün altıncı şiir kitabı. **«Hangi yoldan gelmiştik nasıl — uçsuz bucaksız o mağrada uyumuştuk — bana elmayı koparın dediler — sana: ek tohumların güzellini bunca — nasıl uyandırıyorsak uyandık / Ne iyi tam sözleştiğimiz çağda buluştuk — o evrensel büyük ağacın altında — çoğaldı dert dernek gördük»** (Yücel Yayınları, İstanbul, 73 sayfa, 6 lira)

Hikâye

«BÜYÜCÜ» ★★★

Dino Buzzati de —Roger Vailland gibi— kendi ülke edebiyatının çağdaş yazarlarından ve en ilgi çekici kişilerinden. Yalnız aradaki ayrım şu: **Roger Vailland** gibi ya da ona benzer daha bir çok Fransız yazar sayabilirsiniz, ama **Buzzati** İtalyan olarak tektir, kendine özgü bir yazardır. **«Tatar Çölü»**nden sonra dilimize çevrilen **«Büyücü»** romanı **Buzzati**'den sonra okurlara hikâyeci Buzzati'yi tanıtacak. Onaltı hikâyenin yer aldığı **«Büyücü»**yü dilimize **İhsan Akay** çevirmiş. (Varlık Yayınları, İstanbul. 179 sayfa, 6 lira)

Roman

«YALNIZ ADAM» ★★★

Roger Vailland, çağdaş Fransız romanının önemli adlarından biri. Bizde «Kanun» adlı bir kitabından başkası yayınlanmadı. O da bölük pürçük ve kötü bir çeviri ile. **«Yalnız Adam»** bu güçlü romancıdan ilk doğru orantılı bir örnek olacak. **Vailland**, romanı **«Yalnız Adam»**da 1942 yılları Fransasındaki Alman işgalcilerine karşı gizli direnme çalışmalarını anlatıyor. Arada işgalcilerle işbirliğine gidenleri, hainleri, elevericileri de açık seçik sergiliyor. İlginç ve heyecanlı bir roman. (Dilimize çeviren: **Attilâ Tokatlı**. Bilgi Yayınevi, Ankara. 251 sayfa, 12,5 lira)

HAFTANIN EN ÇOK SATAN 10 KİTABI

Kitapların satış durumlarını bize bildiren **Kurul** (Galatasaray), **İnkılâp - Aka** (Cağaloğlu), **Sander** (Galatasaray), **Olus** (Cağaloğlu), **Gezi** (Taksim), **Pınar** (Antalya), **Semih** (İskele), **Güllüşah Bacı** (Cağaloğlu), **Esin** (Adana), **Yavuz** (İzmir), **Dilek** (Antalya) kitabevlerine teşekkür ederiz.

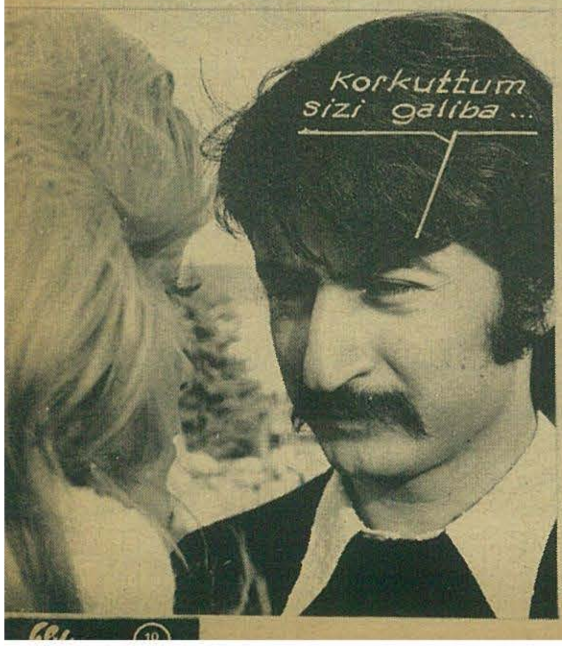
1. **TANRI SEVENLERİ KORUR** (↗) Johannes Mario Simmel (E)
2. **DÜĞÜM (1)** .... Knut Hamsun (Milliyet)
3. **ENVER PAŞA II (—)** .... Ş. Süreyya Aydemir (Remzi)
4. **İŞTE HAYAT (4)** .... Oscar Lewis (E)
5. **ÇİFTLER (3)** .... John Updike (Taç)
6. **AŞKLARIN EN GÜZELİ (6)** .... Emile Zola (Altın Kitaplar)
7. **YUNUS EMRE (8)** .... Sabahattin Eyüboğlu (Cem)
8. **BİR BAYANA SOSYALİZM VE KAPİTALİZM ÜZERİNE ÖĞÜTLER** .... B. Shaw (Milliyet)
9. **ÇÖPÇATAN (9)** .... Guy Des Cars (Altın Kitaplar)
10. **NEFRET (—)** .... Alberto Moravia (Seçkin)

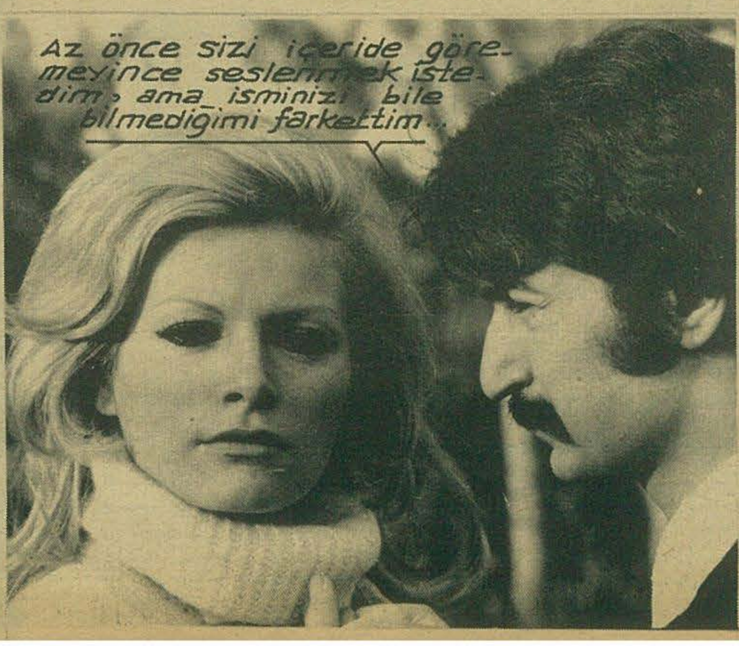
oynayanlar
AJDA PEKKAN DURUL GENCE
Erhan Sargın, Atillâ Cangır
Senaryo
ARTUN YERES
Yönetim ve görüntüler
ARDA USKAN CENGİZ TÜNAY

boşluktan gelen kadın

7 ÇIKAN BÖLÜMLERİN ÖZETİ:

Sık sık arkasına bakarak kaçan genç kadın bir süre sonra asfalt yolun üstüne çıkar ve birden yere düşerek bayılır. Oradan otomobili ile geçmekte olan Durul, genç kadını önce karakola götürmeyi düşünür. Sonra bu kararından vazgeçerek arabasıyla evine götürür. Çalılıklardan çıkan iki adam arabaya doğru koşarlarsa da yetişemezler. Genç kadın Durul'un evinde kendine gelir, bu arada onun sorduğu soruların hiçbirini cevaplamaz. Durul ise daha önce evli olduğunu, karısının bir uçak kazâsında öldüğünü anlatır. Durul tanımadığı bu kadına, evinde kalabileceğini söyler. Ertesi sabah kalktığı zaman, kadının odasının kapısını açık bulur. Heyecanla bahçeye fırlar.

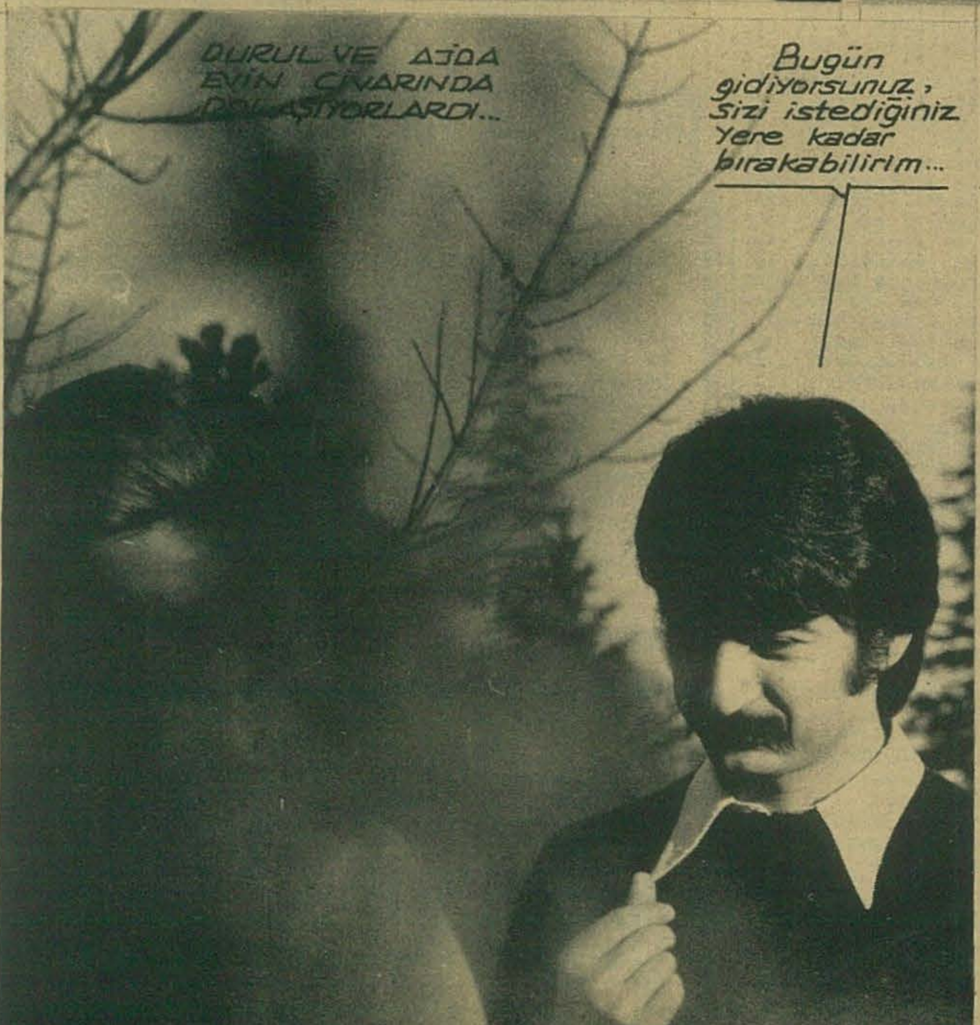




Ne garip... Geceyi sizde geçirdim, ben de isminizi bilmiyorum...

GÜLÜMSEDİLER...
İsmim Durul...
Benimki de Ajda...

AYNİ ANDA, EVİN YAKININDA BİR MANAVA İKİ ADAM BAZI SORULAR SORUYORLARDI...
ÜZÜM SUYU


DURUL VE AJDA EVİN CİVARINDA DOLAŞIYORLARDI...
Bugün gidiyorsunuz, sizi istediğiniz yere kadar bırakabilirim...

AJDA KIZGIN GÖZLERLE DURUL'A BAKTI...
Kovuyorum zannetmeyin sakın... Nasıl söyliyeyim... Kim olduğunuzu merak ediyorum sadece...

Hiç kimse değilim ben... Bir hiçim... Tamam mı... Öğrendiniz mi şimdi kim olduğumu?
Devamı var.

RADYO PROGRAMLARINDAN SEÇMELER

İSTANBUL RADYOSU

19 MAYIS ÇARŞAMBA
07.45 — Hafif Batı Müziği
14.00 — Hafif Batı Müziği
14.30 — Orkestralarımız
21.45 — Hafif Batı Müziği
23.00 — Cazın ustaları
(Solmaz Sporel)

20 MAYIS PERŞEMBE
07.45 — Hafif Batı Müziği
14.00 — Orkestralarımız
14.30 — Hafif Şarkılar

21 MAYIS CUMA
07.45 — Hafif Batı Müziği
14.00 — Orkestralarımız
14.30 — Hafif Batı Müziği
16.20 — Sizin İçin
(Cem Gökmen)
20.20 — Melodi Demeti

22 MAYIS CUMARTESİ
07.45 — Hafif Batı Müziği
10.20 — Plâklar Arasında
(Güneş Feyzioğlu)

● **Kuyashi keredo shiyaweso** (Okumura Chiyo), ● **It's all happening** (Letty Lee), ● **Humdinger** (Dakotas), ● **Flash** (The Markes of Kesington), ● **A second chance Mr. Jones** (Pax Eternal), ● **Wild world** (Cat Stevens), ● **Here's to you** (Joan Baez), ● **Golden Ankara** (The Bosphor's Sound)

16.00 — Orkestralarımız
16.30 — Dans Müziği
17.05 — Orkestralarımız
19.40 — Orkestralarımız
23.00 — Hafif Batı Müziği
(Ayhan Ilıcalı)

23 MAYIS PAZAR
08.30 — Çeşitli Müzik
10.05 — Hafif Batı Müziği
11.00 — Melodiden melodiye
(Nedim Erağan)

● **Carmen** (Herp Albert), ● **Brahms'ın Macar Dansı** (James Last), ● **Adaggio Cardinal** (Raymond Lefevre), ● **Ne desen boş** (Gülay Tema), ● **Ate man** (James Last), ● **Yalancı dünya** (Ritm 68), ● **Golden Ankara** (The Bosphor's Sound), ● **Gülnihal** (Önder Bali 4), ● **Il cuore è uno zingaro** (Bobby Solo) ● **Evlerinin önü zeytin ağacı** (Erol Pekcan 5), ● **Arrivederci Hans** (Rita Pavone)

12.05 — Istekleriniz
(Gönül Doğal)
16.00 — Orkestralarımız
16.30 — Sizin İçin
(Cem Gökmen)
23.00 — Plâklar Arasında
(Güneş Feyzioğlu)

24 MAYIS PAZARTESİ
07.45 — Hafif Batı Müziği
11.00 — Orkestralarımız
16.30 — Batı Dünyasından Müzik

25 MAYIS SALI
07.45 — Hafif Batı Müziği
11.00 — Dans Müziği
14.30 — Orkestralarımız
19.40 — Sizin İçin
(Cem Gökmen)
23.00 — Melodiden Melodiye
(Nedim Erağan)

ANKARA RADYOSU

19 MAYIS ÇARŞAMBA
07.45 — Sabah Müziği
08.37 — Hafif Müzik
14.35 — Plâklar Arasında
(İzzet Öz)
16.40 — Albümlerden Seçmeler
19.35 — Türkçe Şarkılar
21.45 — Fransa'dan Müzik

20 MAYIS PERŞEMBE
07.45 — Sabah Müziği
08.37 — Hafif Müzik
14.35 — Plâklar Arasında
16.40 — Albümlerden Seçmeler

21 MAYIS CUMA
07.45 — Sabah Müziği
08.37 — Hafif Müzik
14.35 — Plâklar Arasında
16.40 — Albümlerden Seçmeler
19.55 — Istekleriniz Mikrofonda
(Yavuz Aydar)

22 MAYIS CUMARTESİ
07.45 — Sabah Müziği
08.37 — Hafif Müzik
10.25 — Çeşitli Müzik
19.35 — İki Solist Söylüyor
21.40 — Yeni Plâklar

23 MAYIS PAZAR
07.45 — Sabah Müziği
09.30 — İstekleriniz Mikrofonda
(Yavuz Aydar)
15.40 — Hafif Müzik
16.20 — Çeşitli Müzik
19.55 — Pazarın Plâkları
(Leylâ Yüksel)
22.10 — Müzik Dünyası
(Cavidan Selek)

24 MAYIS PAZARTESİ
07.45 — Sabah Müziği
08.37 — Hafif Müzik
14.35 — Plâklar Arasında
16.40 — Albümlerden Seçmeler

25 MAYIS SALI
07.45 — Sabah Müziği
08.37 — Hafif Müzik
14.35 — Plâklar Arasında
16.40 — Albümlerden Seçmeler

RITA PAVONE
Arrivederci Hans

İZMİR RADYOSU

19 MAYIS ÇARŞAMBA
08.05 — Sabah İçin Müzik
09.40 — Sabah Müziği
16.25 — Hafif Batı Müziği
21.45 — Müzikle 25 dakika
(Akın Ajlan Aksel)
23.30 — Hafif Batı Müziği

20 MAYIS PERŞEMBE
08.05 — Sabah İçin Müzik
09.20 — Hafif Batı Müziği
16.05 — Hafif Batı Müziği
17.05 — Hafif Batı Müziği
20.20 — Fransa ve İtalya'dan Müzik
(Bülent Gül)

● Bu programda en son İtalyanca ve Fransızca melodiler ve istekler yer alıyor.

23.00 — Müzik Dünyasında Bir Gezi
(Ali Kocatepe)

● **Laisse — Moi T'aimer** (Mike Brant) ● **Southern Man** (Dave Clark Five) ● **Sultana** (Titanic) ● **I'm.. I said** (Neil Diamond) ● **Faithful** (Marvin, Welch and Farror) ● **Don't shut me out** (Matchbox) ● **Joy to the world** (Three Dog Night) ● **It's up to you Petula** (Edison Lighthouse) ● **Promised land** (The Les Humphries Singers) ● **The girl From Salina** (Christophe) ● **Cry to me** (The Staccatos) ● **Mozart 40** (Waldo de los Rios) ● **Endless Journey** (James Last)

21 MAYIS CUMA
08.05 — Sabah İçin Müzik
09.40 — Sabah Müziği
16.20 — Hafif Batı Müziği

22 MAYIS CUMARTESİ
08.05 — Sabah İçin Müzik
09.20 — Hafif Batı Müziği
10.45 — Hafif Batı Müziği
17.05 — Hafif Batı Müziği
20.35 — Günümüzün Müziği
(Ümit Tunçağ)
23.00 — Cumartesi 23
(Bülend Gül)

23 MAYIS PAZAR
08.25 — Sabah İçin Müzik
09.20 — H.B.M.D. İstekleri
(Ümit Tunçağ)
11.35 — Plâklar Arasında
(Ali Kocatepe)
15.40 — Hafif Batı Müziği
23.00 — Dünyadan Müzik
(Bülent Özveren)

24 MAYIS PAZARTESİ
08.05 — Sabah İçin Müzik
09.40 — Sabah Müziği
16.05 — Hafif Batı Müziği
20.40 — Türkçe Melodiler
(Ali Kocatepe)
23.30 — Hafif Batı Müziği

25 MAYIS SALI
08.05 — Sabah İçin Müzik
09.20 — Hafif Batı Müziği
16.40 — Hafif Batı Müziği

İSTANBUL RADYOSU
İkinci programı

19 MAYIS ÇARŞAMBA
17.00 — Diskoteğimizden
18.00 — Gençlere Müzik
19.00 — Hafif Batı Müziği
19.30 — Yeni Plâklarla 45 dakika
(Sebla Özveren)
22.00 — Hafif Batı Müziği
23.30 — Gece ve Müzik
00.30 — Hafif Batı Müziği

20 MAYIS PERŞEMBE
17.00 — Diskoteğimizden
18.00 — Gençlere Müzik
19.00 — Hafif Batı Müziği
19.30 — Gençler İçin
(Neyran Yazgan)
21.45 — Çeşitli Müzik
(Lamia Uz)
23.00 — Gece ve Müzik
00.30 — Hafif Batı Müziği

21 MAYIS CUMA
17.00 — Diskoteğimizden
18.00 — Gençlere Müzik
19.00 — Hafif Batı Müziği
19.30 — Hafif Batı Müziği
(Lamia Uz)
22.30 — Hafif Batı Müziği
23.00 — Gece ve Müzik
00.30 — Hafif Batı Müziği

22 MAYIS CUMARTESİ
12.00 — Diskoteğimizden
13.00 — Orkestralardan
15.00 — Tatil Günü İçin Müzik
17.00 — Çay Saati
18.00 — Gençlere Müzik
19.00 — Hafif Batı Müziği
19.30 — Hafif Batı Müziği
(Gönül Doğal)
21.00 — Sizin İçin
(Cem Gökmen)
22.30 — Melodilden Melodiye
(Nedim Erağan)

● **Mozart 40th Symphony** (Waldo de los Rios), ● **The river** (Joan Baez), ● **Maria** (Los Paraguayos), ● **Melodia** (Jimmy Fontana), ● **Çal çingene çal** (Ayferi)

23.30 — Gece ve Müzik
00.30 — Hafif Batı Müziği

23 MAYIS PAZAR
10.00 — Diskoteğimizden
10.30 — İsteyin Çalalım
(Neyran Yazgan)

● **Lies** (Cats) ● **Las Vegas** (Tony Christie) ● **Feelings** (Grassroots) ● **A taste of honey** (Four Tops and the Supremes), ● **The look of love** (İsaac Hayes), ● **Butterfly** (Daniel Gerard), ● **Saraband** (Beggar's Opera), ● **Rainbow I love you** (New Inspiration), ● **Peace planet** (Ekseption), ● **Promised land** (Les Humphries Singers), ● **Eli's coming** (Linda), ● **Santa Lija** (Engelbert Humperdinck), ● **Love story** (Mantovani), ● **No such animal** (Jimi Hendrix), ● **Ha-lee-loo-ya** (Original Blues), ● **Sultana** (Titanic)

12.00 — Hafif Batı Müziği
13.00 — Hafif Batı Müziği
14.00 — Hafif Batı Müziği
15.00 — Haftanın Albümü
(Cem Gökmen)
15.30 — Film Müzikleri
(Hülya Güngör)
18.00 — Gençlere Müzik
19.00 — Hafif Batı Müziği
19.30 — Müzik Dünyasında bir gezi
(Ali Kocatepe)
21.00 — Melodi Demeti
(İnci Döner)
21.30 — Fransa'dan Şarkılar
23.30 — Gece ve Müzik
00.30 — Hafif Batı Müziği

24 MAYIS PAZARTESİ
17.00 — Diskoteğimizden
18.00 — Gençlere Müzik
19.00 — Hafif Batı Müziği
19.30 — Pop Dünyasından
(Başak Doğru)
22.00 — Bir Solist bir Ork.
23.00 — Gece ve Müzik
00.30 — Hafif Batı Müziği

25 MAYIS SALI
17.00 — Diskoteğimizden
18.00 — Gençlere Müzik
19.00 — Hafif Batı Müziği
19.30 — Plaklar Arasında
(Güneş Feyzioğlu)
23.00 — Gece ve Müzik

İzmir Radyosunda haftanın plâkları

1.	(1)	LOVE STORY	Andy Williams/Shirley Bassey
2.	(2)	KUYASHII KEREDO SHIAWASEYO	Okumura Chiyo
3.	(5)	LAS VEGAS	Tony Christie
4.	(4)	ANOTHER DAY	Paul McCartney
5.	(8)	DERTLİ GÖNÜL	Ali Kocatepe
6.	(7)	SULTANA	Titanic
7.	(9)	WAKE ME I'M DREAMING	Love Affair
8.	(3)	RAINBOW I LOVE YOU	New Inspiration
9.	(6)	PROMISED LAND	The Les Humphries Singers
10.	(11)	DON'T SHUT ME OUT	Matchbox
11.	(14)	SOUTHERN MAN	Dave Clark Five
12.	(13)	IT'S UP TO YOU PETULA	Edison Lighthouse
13.	(12)	VURULMUŞUM	Fikret Kızılok
14.	(15)	FAITHFUL	Marvin, Welch and Farror
15.	(18)	JOY TO THE WORLD/HEAVY CHURCH	Three Dog Night
16.	(19)	SING SING BARBARA	Laurent et Mardi Gras
17.	(—)	İŞTE HENDEK İŞTE DEVE	Barış Manço
18.	(10)	BLACK SKIN BLUE EYED BOYS	Equals
19.	(16)	BİR FALCI VARDI	Tanju Okan
20.	(—)	I AM.. I SAID	Neil Diamond

00.30 — Hafif Batı Müziği

İZMİR RADYOSU
İkinci programı

19 MAYIS ÇARŞAMBA
17.00 — Plaklar Dönüyor
18.00 — Sizin için Seçtiklerimiz
19.00 — Hafif Batı Müziği
20.15 — Geçmişin — Günümüzün Sevilen Melodileri
(A. Keresteci)
21.30 — Hafif Batı Müziği
23.00 — Hafif Batı Müziği
24.00 — Gece ve Müzik

20 MAYIS PERŞEMBE
17.00 — Plâklar Dönüyor
18.00 — Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 — Hafif Batı Müziği
20.15 — Bir Bizden Bir Onlardan
(Ali Kocatepe)
23.30 — Herkes İçin Müzik
00.30 — Hafif Melodiler

21 MAYIS CUMA
17.00 — Plâklar Dönüyor
18.00 — Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 — Hafif Batı Müziği
20.15 — Yeni Plâklarla 45 Dakika
(Sebla Özveren)
21.40 — Film Müzikleri
(Hülya Güngör)
23.00 — Hafif Batı Müziği
24.00 — Gece ve Müzik

22 MAYIS CUMARTESİ
15.00 — Hafif Batı Müziği
16.30 — Hafif Melodiler
17.00 — Plâklar Dönüyor
18.00 — Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 — Hafif Batı Müziği
20.00 — Haftanın Plâkları
(Bülent Özveren)
22.00 — Bizim Solistlerimiz
23.30 — Herkes İçin Müzik
00.30 — Hafif Melodiler

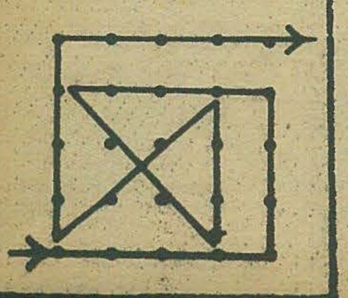
23 MAYIS PAZAR
12.00 — Tatil Günü İçin Müzik
(Ümit Tunçağ)
13.30 — Pazarın Getirdikleri
14.30 — Gençlerle Bir Saat
(Bülent Özveren)
16.30 — Hafif Batı Müziği
(Sebla Özveren)
18.00 — Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 — Hafif Batı Müziği
20.00 — Pazar Akşamı — Gençler için
(Bülend Gül)
21.30 — Pazar İçin Seçtiklerimiz
(A.A. Aksel)
22.45 — Hafif Batı Müziği
24.00 — Gece ve Müzik

24 MAYIS PAZARTESİ
17.00 Plâklar Dönüyor
18.00 — Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 — Hafif Batı Müziği
20.15 — Dünden Bugüne Dünya Listeleri
(Akın Ajlan Aksel)
21.30 — Hafif Batı Müziği
23.00 — Hafif Batı Müziği
24.00 — Gece ve Müzik

25 MAYIS SALI
17.00 — Plâklar Dönüyor
18.00 — Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 — Hafif Batı Müziği
20.15 — H.B.M.D. İstekleri
(Hülya Güngör)
21.30 — Hafif Batı Müziği
23.30 — Herkes İçin Müzik
00.30 — Hafif Melodiler

kafa sporu'nun cevapları

EL KALDIRMADAN ÇİZİNİZ



pul topluyoruz

EROL AKKAYA

Filateli ve Zooloji

Belirli konulara ait pulları toplamak, koleksiyoncuların en sevdiği uğraşların başında gelir. Spor dallarından herhangi birine, örneğin futbola, yüzmeye v.s. ait yüzlerce pul bulmak mümkündür. Bunların yanısıra, uzay, çiçekler, ünlü tablolar, tanınmış kişiler de pulcuların sevdikleri temalar arasındadır.

Ne var ki, «zooloji» özellikle gençler arasında daha büyük bir ilgi toplamaktadır. Günümüze kadar dünyanın hemen bütün ülkeleri, eski çağlarda yaşamış hayvanların ilginç resimlerinin yer aldığı çeşitli pullar çıkarmışlardır. Bunlar arasında soyu tükenmiş, tarih öncesi yaratıklarını gösteren pullar koleksiyoncuların nefeslerini kesmektedir. Hele, kelebek, balık ve sürüngenlerin harikulâde fotoğraflarının yer aldığı uzun serileri seyretmek gerçekten heyecan vermektedir.

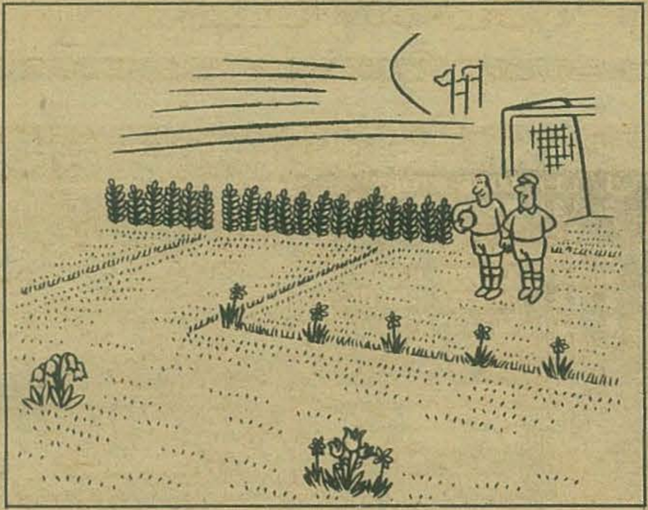
BİR PULUN HİKAYESİ

Yeni bir pul yayını

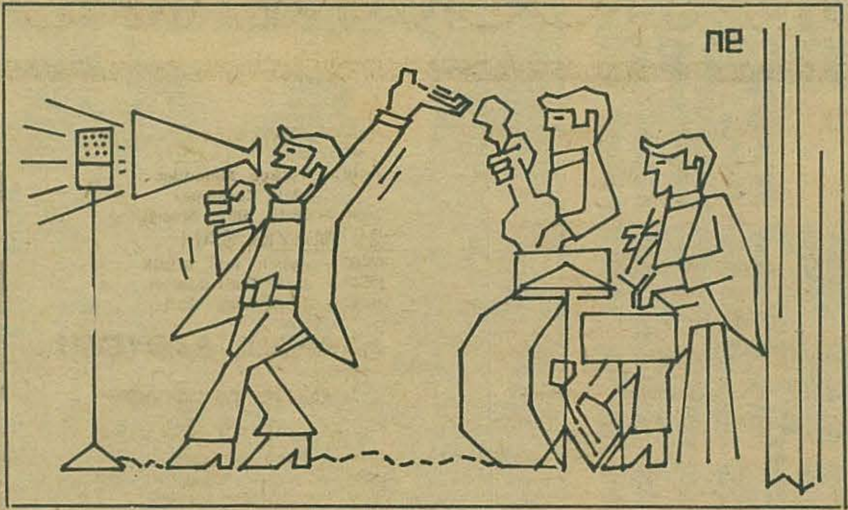
Ankara Filatelist Klübü yayınlarından olmak üzere Tarık Güneri'nin yeni bir kitabı yayınlandı. Üç bölümden meydana gelen bu eserde, dünyanın ilk pulunun ilginç hikâyesi anlatılmakta ve filatelistlere öğretici bilgiler verilmektedir.

Bu kitap için Ankara Filatelist Klübü'nün adresi şu: «P.K. 61. Yenişehir — Ankara». İsteklilerden, mektuplarına 5 liralık posta pulu eklenmesi isteniyor.

Hayat Pembedir



— Bizim defans çok iyi canım...



YAZISIZ

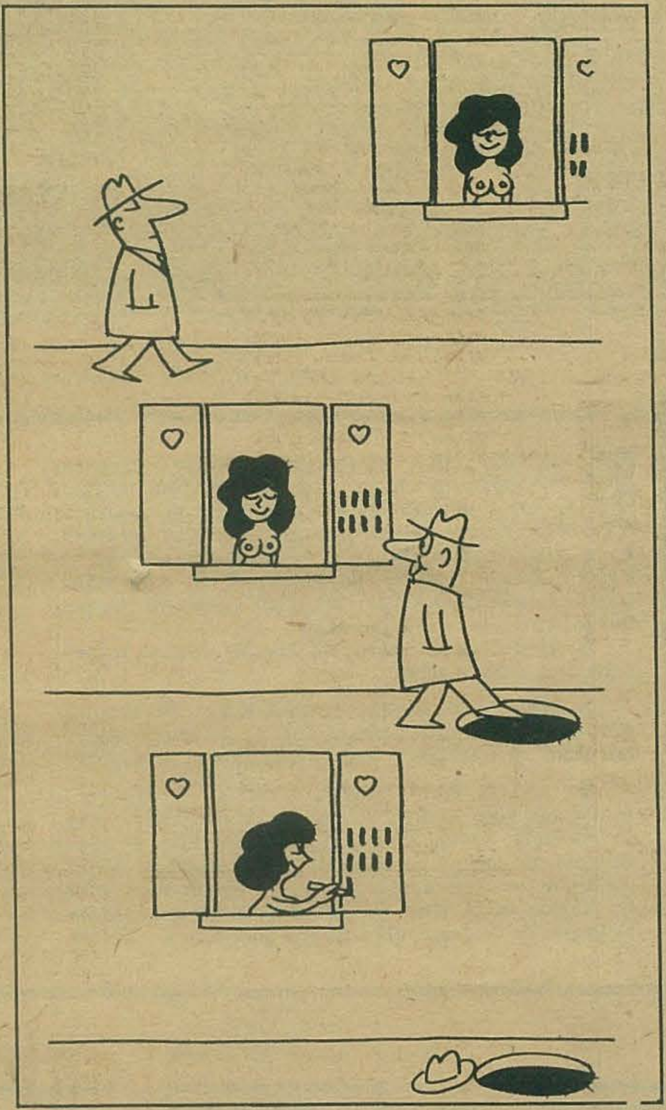
-- Kapıya yakın bir masa lütfen...

UNUTKANLIK

Erol Fekcan'ın kızı Sebla, annesinden bir güzel dayak yemişti. İçini çekip ağlarken bir arkadaşı sokuldu yanına:

«— Annen, yıkanmadığını nasıl anladı kuzum?»

«— Sabunu ıslatmayı unutmuşum...»



YAZISIZ

RUH DOKTORUNDA

«— Doktor bey, oğlum bir kedinin üzerine benzin döküp ateşe verdi.»

«— Endişelenmeyin efendim, yaşı icabıdır.»

«— Ama doktor bey, bir keresinde de anneannesini bir iskemleye bağladı ve saçlarını bir bir kopardı.»

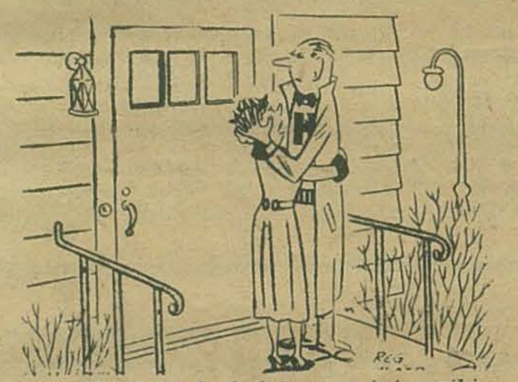
«— Bayan, oğlunuz biraz yaramaz çocuk, belli ama hiç kuşkunuz olmasın, büyünce düzelecek bunlar...»

«— İyi ama doktor bey, bir başka çocuk gördümü hemen atılıp gözlerini oymağa çalışıyor...»

«— Meraklanmayın hanımefendi, bunlar hep gelip geçici şeyler...»

«— Çok teşekkür ederim doktor bey... Allahaısmarladık..»

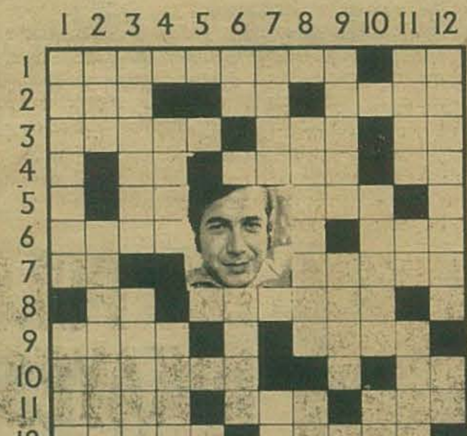
«— Ben de size teşekkür ederim bayan Hitler... Güle güle...»



— Beni, basketbol topunu tutar gibi kucaklamana çok bozuluyorum...

Hey'in BULMACASI

[Bulmacanın çözümü haftaya bu sütunda.]



SOLDAN SAĞA: 1 — Müziğe Ankara'da vatani görevini yaparken başlayan, «Hasret» adlı plâğı ile geniş ilgi toplayan, ünlü bir erkek şarkıcımız; Müzikte duraklama işareti. 2 — Karışık renkli; Musikide bir nota; Geminin yürümesine yardım eden direk, seren, ip ve yelken takımı. 3 — Başkalarının anlayamayacağı biçimde düzenlenmiş, gizli haberleşmeye yarar işaretler dizgesi; Yığın halindeki su buğusu; Mağnezyum'un kimyadaki simgesi. 4 — Altın'ın kimyadaki simgesi; Ekin demetlerini yükseğe atmaya yarar bir çeşit yaba; Rey. 5 — TERSİ, bir renk; Arka, geri. 6 — TERSİ, Toprağın niteliğini değiştirmeye yarar kil ile karışık toprak; TERSİ, Hastayı şaşırtan bir çeşit tedavi. 7 — TERSİ, İnsanlara çok yararlı bir hayvan; Altın yaldızlı ya da yaldızsız ince gümüş tel. 8 — Paul'ün başı ve sonu; Bir Japon sporu. 9 — Soyadı **Afşar** olan ünlü bir kadın şarkıcımızın ön adı; Şişe gibi dar ağızlı şeyleri kapamak için kullanılan şey. 10 — Kuzey denizlerinde yaşayan, eti yenilen iri cins bir balık; TERSİ, Canlılarda meydana gelen hastalık niteliği taşıyan yumru. 11 — TERSİ, Sindirim aygıtının, yemek borusu ile bağırsak başı arasında bulunan kısmı; At'ın yavrusuna verilen ad; Bir kız adı. 12 — Bakan (eski dilde); TERSİ, Ön adı **Gönül** olan ve kendisi gibi kardeşi de ünlü bir şarkıcı olan Türk sanat müziği yıldızımızın soyadı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Ön adı **Ziya** olan, yağmurlu bir günde tesadüfen girdiği Ankara Radyosunda şarkıcı olan, Başkentli ünlü bir Türk müziği sanatçısının soyadı; Gerçekleştirilmesi zamana bağlı olan geniş ölçüde bir arzu. 2 — Bir erkek adı; En çoğu halk türkülerinden seçilmiş ezgilerin birbirine eklenmesiyle meydana gelen müzik eseri. 3 — Yiyecek parası; Kişinin kendi duygularını içli bir dille anlatan deyiş. 4 — TERSİ, Hindistan ve Honduras'ta yetişen büyük bir orman ağacı; TERSİ, bir erkek adı. 6 — Osmiyum'un kimyada simgesi; TERSİ, Bir çeşit küçük yelkenli. 7 — Tulum biçiminde, içi sıvı ile dolu ur; Namus. 8 — Ekonomi; TERSİ, Rey. 9 — El veya ayağın şürekli sürtünmelere uğramasıyla meydana gelen sertlik; Güzel koku (eski dilde). 10 — Zodyak üzerinde Terazi ile Yay burçları arasında yer alan bir burcun adı; İki atlı arabalarda atların bağlandığı kol. 11 — **Fikret Kızılok**'un yaptığı son plâkta yer alan folk parçasının adı; Elektrikte bir ölçü birimi; Operalarda bir kişi tarafından söylenen uzun dramatik şarkı. 12 — Ön adı **Mustafa** olan, Başkentli ünlü bir Türk müziği sanatçısının soyadı; TERSİ, Altın'ın kimyadaki simgesi.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü:

SOLDAN SAĞA: 1 — Karaböcek, Es. 2 — Itır, Damar. 3 — Soyut, Zindan. 4 — Klasik, Nu, Ma. 5 — Be, Neft. 6 — Ni, Lir. 7 — Irz, Tp, Ta. 8 — Yanbolu, Epe. 9 — On, Ab, Laklak. 10 — Nada, Cats. 11 — Urud, Ak, Asra. 12 — Melon, One.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Kıskanıyorum. 2 — Atol, İran, Re. 3 — Rıyab, Zn, Ul. 4 — Arusek, Bando. 5 — Ti, Oba. 6 — Öd, Da. 7 — Caz, Ulak. 8 — Emin, At. 9 — Kanun, Pekcan. 10 — Rd, El, Plase. 11 — Amfiteatr. 12 — Sinatra, Ksak.

haftanız nasıl geçecek

OGLAK BUR
(21 aralık - 20 o

His dünyası bakımından old ça karışık bir döneme giriyor nuz. Artık daldan dala atlam bir kenara bırakarak, ciddi atılım yapın.

KOVA BUR
(21 ocak - 20 şu

Gelecek hafta başında bir yo culuğa çıkacaksınız. Geçecek ye gün boyunca çok tatlı saatler y şayacaksınız.

BALIK BURC
(21 şubat - 20 ma

Son derece neşeli ve hareke bir haftanın arifesindesiniz. B raz tembellikten sıyrılarak, çevr nizdeki renkli hayatı görün.

KOÇ BURC
(21 mart - 20 nis

O konu aslında sandığınızda da kolay gerçekleşecek. Yaln bütün iş sizin elinizde. Eğer toplantıda kendinizi gösterebili şeniz, ideallerinize yaklaşacaksını

BOĞA BURC
21 nisan - 20 ma

Canlı yaşantınız ve sempat halinizle çevrenizdekileri etkin altına aldınız. Bravo!. Herke sizden hayranlıkla söz ediyo

İKİZLER BURCU
(21 mayıs - 20 hazira

İş hayatınızda başarılı bir d neme girdiniz. His dünyanız d beklediğiniz konuğunuzla son d rece renklendi.

YENGEÇ BURCU
(21 haziran - 20 temm

Hafta sonuna doğru yakın b arkadaşınızın evinde toplanaca sınız. Bu toplantıda kendinizde çok söz etmeyin.

ASLAN BURCU
(21 temmuz - 20 ağus

Kendi kendinizi boş yere yiyi bitiriyorsunuz. Ona ulaşamadını diye bu kadar üzülmenizin nede ni yok. Sizinle asıl ilgilenen bi başkası var. Tam istediğiniz gib

BAŞAK BURCU
(21 agustos - 20 eylü

Evli olanlar bir süre eşlerinde uzak kalmanın üzüntüsünü duya caklar. Bekârlar ise oldukça renk li bir hafta geçirecekler. Üzül meye paydos. Uğurlu sayı 12'dir.

TERAZİ BURCU
(21 eylül - 20 ekim

Uzun süreden beri gerçekleşme sini istediğiniz şeyler bir süre da ha gecikecek. Ama sonunda yin siz galip geleceksiniz. Üzüntüde sağlığınızı bozmayın. Dikkat!

AKREP BURCU
(21 ekim - 20 kas

Gelecek hafta size iş konusur da büyük değişiklikler getirecek Aralarına katılmayı istediğiniz bi yerden önemli bir iş teklifi ala caksınız.

YAY BURCU
(21 kasım - 20 ara

Gelecek için kurduğunuz plân lar gerçekleşme yolunda. Ancal bu konudaki çalışmalarınızı sür dürmekte devam edin.

antalya film festivalini izlemek isteyenlere büyük fırsat

Antalya Festivali'nin açılış gününde binlerce insan, sokak ve caddeleri doldurur ve festival kervanını izlerler.. Siz de, bu binlerce kişinin arasında olacak ve festival kervanındaki şenlikleri izliyebileceksiniz...

DÖRT OKUYUCUMUZU ANTALYA'ya GÖTÜRÜYORUZ

DERGİNİZ HEY, Antalya Film Festivali Komitesi ile yaptığı anlaşmaya göre, 1—7 haziran tarihleri arasında düzenlenen **«Antalya Film Festivali»**nde dört okuyucusunu misafir edecek... Bu dört okuyucumuz, cebinden bir kuruş bile ödemeksizin, festivali izleyecek, birçok eğlencelerde bulunacak ve ünlü yıldızlarla birarada olup, onları yakından görme ve tanışma imkânlarını elde etmiş olacaklar...

İsterseniz, gelin sizlere bu konuda madde madde, daha açık bilgi verelim...

● Antalya Festivali'ne katılma kapısı Türkiye'deki tüm okuyucularımıza açıktır. Yurdun neresinde olursanız olun, bu imkândan faydalanma şansına sahipsiniz.

● Antalya Film Festivali Komitesi ile yaptığımız anlaşmaya göre Antalya'da iki çift okuyucumuzu misafir edeceğiz. Sayfanın altndaki **«Antalya Film Festivali Kuponu»**nu kesip, beraberinde isim, soyadını, yaşını, mesleğini ve açık adresi ile varsa telefon numarasını bir kâğıda yazıp **«Hey Dergisi Nuruosmaniye Cad. No: 65 Cağaloğlu — İstanbul)** adresine gönderecek olan okuyucumuz, festivale, yanında kimi götürmek istediğini de bildirecektir. Bu, eşi, akrabası, ailesinden bir ferdi veya arkadaşı olabilir...

● Kuponla beraber, adını, soyadını, mesleğini yaşını, açık adresini ve festivale kiminle gitmek istediğini bir kâğıda yazıp HEY Dergisine gönderecek olan okuyucularımız arasında çekilecek kur'a sonucunda kazanacak olan iki çift okuyucumuzu önce kendilerini mektupla haberdar edeceğiz, sonra da 2 hazirandaki sayımızda isimlerini yayınlayacağız.

● Kazananlar belli olur olmaz davetiyeleri, gidiş-geliş uçak biletleri kendilerine hemen gönderilecektir.

● Talihli iki çift okuyucumuz festival süresince Antalya'nın Konyaaltı tesislerinde kalacaklardır. Bir odası, tuvaleti ve mutfağı olan bu tesislerin hemen yanı başındaki gazino ve lokantada sabah, öğle ve akşam yemeklerini ücretsiz olarak yiyebileceklerdir.

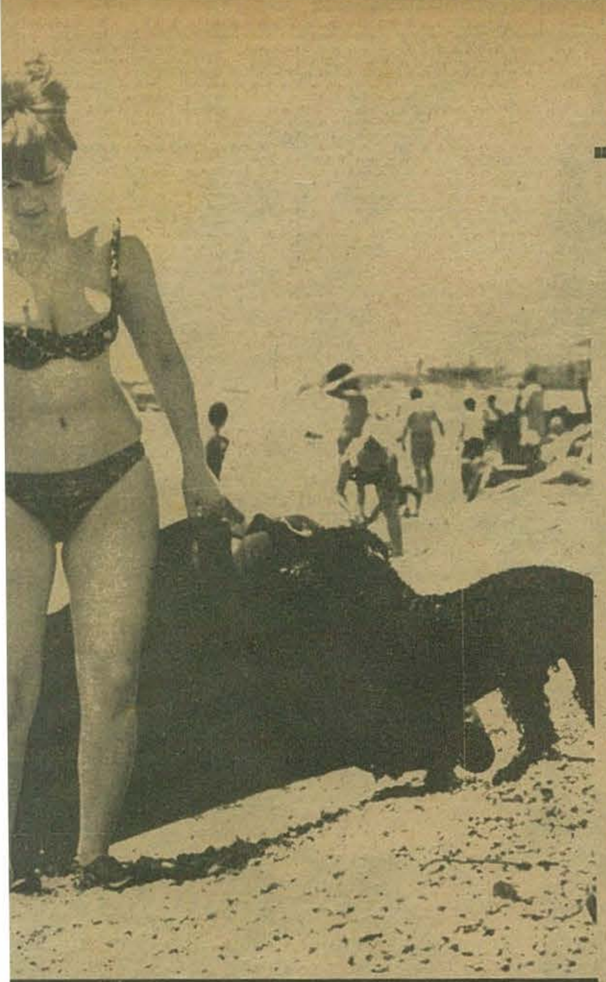
● Öte yandan festivale katılan filmlerin gösterimini, Devlet Tiyatrosunun 20 bin kişilik tarihi Aspendos Açık Hava Tiyatrosunda oynayacakları **«Kaşıkçılar»**

Festival için düzenlenen kokteyllerde hazır bulunacak, ünlü yıldızları görebileceksiniz...

İşte, gazinonuz, kalacağınız ev ve plâjınız... Folklor ekiplerinin en güzel oyunlarını seyredebileceksiniz...

...LYA FİLM FESTİVALİ KUPO...

hey hey hey hey



BEYAZ PERDEDE SEVDİKLERİNİZ

YERLİ OYUNCULAR		YABANCI OYUNCULAR	
1. Türkân Şoray	1197 Oy	1. Alain Delon	1319 Oy
2. Hülya Koçyiğit	1022 »	2. Raquel Welch	1148 »
3. Filiz Akın	965 »	3. Brigitte Bardot	1025 »
4. Cüneyt Arkın	839 »	4. Anthony Quinn	924 »
5. Ediz Hun	684 »	5. Giuliano Gemma	763 »
6. Yılmaz Güney	513 »	6. Claudia Cardinale	629 »
7. Kartal Tibet	452 »	7. Jane Fonda	508 »
8. Ayhan Işık	321 »	8. Elizabeth Taylor	436 »
9. Fatma Girik	276 »	9. Steve McQueen	315 »
10. Yılmaz Köksal	133 »	10. Lee Van Cleef	199 »

YERLİ FİLMLER

1	Vurguncular (1)	Yılmaz Güney, Fikret Hakan (Güney Film)	1315 oy
2	Pamuk Prenses ve Yedi Cüce (3)	Zeynep Değirmencioğlu (Hisar Film)	1135 »
3	Umut (2)	Yılmaz Güney, Tuncel Kurtiz (Güney Film)	967 »
4	Kezban Roma'da (4)	Ediz Hun, Hülya Koçyiğit (Erman Film)	748 »
5	Sürtük (—)	Hülya Koçyiğit, Ekrem Bora (Arzu Film)	519 »

YABANCI FİLMLER

1	Kiev'deki Adam (1)	Alan Bates, Dick Bogarde	1237 o
2	Evlenmekten Korkmuyorum (2)	Jean Paul Belmondo, Catherine Deneuve	999 »
3	Sevgili Babamız (3)	Alan Arkin, Rita Moreno	747 »
4	Hayat Bağları (4)	Romy Schneider, Michel Piccoli	552 »
5	Navaronun Topları (—)	Gregory Peck, Anthony Quinn	326 »

CLAUDIA CARDINALE

YILMAZ KÖKSAL

Festival süresince kalacağınız yerin denize olan mesafesi 50 metredir...

temsilini, yine Atatürk stadında ünlü sanatçıların iştirak edeceği **«Hafif Batı Müziği Konseri»**ni, kokteylleri, ödül dağıtım balosunu ve diğer çeşitli eğlenceleri de para ödemeksizin izliyebileceklerdir. Ayrıca, talihli iki çift okuyucumuz, bir gün sürecek olan Alanya gezisinden de faydalanabileceklerdir.

● Okuyucularımızın kalacakları Antalya Belediyesinin Konyaaltı tesislerinin, denize olan mesafesi elli metredir. Festivale gelecek olan ünlü yıldızlar, gazeteciler ve festival davetlileri de Konyaaltı tesislerinde kalacakları için, talihli iki çiftimiz her an ünlü yıldızlarla burun buruna olacaklardır.

Evet... 1—7 haziran tarihleri arasında yapılacak olan Antalya Film Festivali'nde misafirimiz olmak isteyen okuyucularımız, sayfanın alt köşesindeki **(Antalya Film Festivali Kuponu)**nu kesip, adını, soyadını, yaşını, mesleğini ve beraberinde kimi götürmek istediğini bir kâğıda yazıp, **«HEY Dergisi Nuruosmaniye Cad. No: 65 Cağaloğlu — İstanbul»** adresine göndermeleri gerekiyor.

HEY, şimdiden okuyucularına bol şanslar diler...

Eğlenceler sırasında birçok sanatçıyı da dinleme imkânına sahip olacaksınız...

AYHAN IŞIK, BELGİN DORUK 20 RESMİNİ VERİYOR

Beyaz perdenin iki ünlü oyuncusu, **Ayhan Işık** ve **Belgin Doruk** bu hafta **«Hey»** okuyucularına 20'şer adet (13x18) boyunda resimlerini veriyor. Bu resimlerden birine sahip olmak istiyorsanız, bir kâğıda yerli ve yabancı sinemadan olmak üzere, 3'er tane sevdiğiniz oyuncu ve filmleri yazıp **«Hey Dergisi «Beyaz Perdede Sevdiklerim» Cağaloğlu»** adresine göndermelisiniz.

T. SORAY'IN RESMİNİ KAZANANLAR

1. Ahmet Akkuş 2. Betül Afşar 3. Ümit Kamacı 4. Tamer Kanarya 5. Oktay Tornacı 6. Yahya Akseda 7. Gülşen Arslan 8. Gökhan Bulmuş 9. Recep Aydın 10. Ethem Gündoğdu 11. Melike Korkak 12. Halil Galip 13. Sema Konuşmaz 14. İsmail Karanlık 15. Cemile Tan 16. Ömer Baygın 17. Aysel Taşçı 18. Murat Uğraş 19. Zeliha Zengin 20. Mete Kurt.

C.ARKIN'IN RESMİNİ KAZANANLAR

1. Adnan Güneyli 2. Mustafa Sapar 3. Zafer Bilgiç 4. Filiz Solak 5. Necmettin Sarıkız 6. Selim Cevher 7. Önder Solak 8. Lâle İlhan 9. Levent Bodur 10. Nermin Acar 11. Yakup Ekşici 12. Günsel Aksakal 13. Eyüp Yılkut 14. Neşe Başak 15. Erol Temel 16. Ayşen Güzelce 17. Uğur Toksöz 18. Hayriye Aydemir 19. Adil Karaman 20. Nilgün Becerikli.

SEKRETERLERİ PATRONLARINI ANLATIYOR: ÜMİT UTKU

ÖNCE size kendimi tanıtayım... Adım **Drahşan Gürsu**... 1946 yılının dördüncü ayında İstanbul'da doğdum. Kervan Filme girmem **Ümit Utku**'yu tanıyan bir aile dostumuzun aracılığı ile oldu. Bugün için yaşantımı iki noktada toplayabilirim. Günün 9 ile 19 arası büromun, 19'dan ertesi sabah 9'a kadar da evimin insanıyım. Bu iki müesseseyi hiçbir şekilde birbirine karıştırmam. Öyle ki, aileme çok önemli bir durum olmadıkça büroya telefon etmemelerini söylerim. İşimde, ciddiyeti, programlı ve disiplinli çalışmayı seven bir insanım. Bence, güzel giyim «moda değil» de, kendine yakışanı bulmaktır. Şunu da samimiyetle söyleyeyim ki, eğer erkek olsaydım sokakta mini şortla dolaşan bir kızla evlenmezdim...

Gelelim, patronum **Ümit Utku**'ya... Bir sekreterin yanında çalıştığı kişinin hakkında düşüncelerini yazması bir hayli güç ve enteresan olsa gerek... Fakat, madem ki böyle bir durumla karşı karşıya geldim, düşüncelerimi samimi bir şekilde anlatmak da benim vazifem...

Sinemanın en iyi giyinen insanı

Patronum **Ümit** bey'in giyinmesinden söz edeceğim öncelikle... Bir giydiğini bir daha giymeyecek kadar zengin bir gardroba sahiptir... Bence, Türk sinemasının en iyi giyinen insanıdır. Özellikle, renk seçimi konusunda son derece zevklidir... Şu anda aklıma geldi... Bir süre önce, bir gazetenin açtığı **«İstanbul'un en güzel giyinen on kadını»** anketinde Ümit bey'in eşinin de adı geçiyordu. Demek ki, bu konuda ikisinde de bir zevk birliği var.

Patronumun en önemli özellikleri; son derece ciddi, otoriter ve zarif oluşudur. Yanında çalışırken dikkat ederim de, kendisine gelen mektupların içinden çoğunlukla insanların dertleri ve yardım istekleri çıkar. Ümit bey de bundan pek memnunluk duyduğu gibi insanlara yardım etmeyi de bir prensip haline getirmiştir.

Sık sık kullandığı kelimeler

Yanılmıyorsam, hayatında en çok sevdiği varlıklar, eşi ve çocuklarıdır. Sabahları büroya gelir gelmez ilk işi çocuklarını telefonla bana arattırmak olur... Direktif verirken en çok **«teşekkür ederim»**, **«rica ederim»** ve **«kızım»** kelimelerini kullanır.

Size biraz da firma hakkında bilgi vereyim. **Kervan Film** 1957 yılında kurulmuştur. Bugüne kadar 60 siyah, beyaz 10 tane de renkli film yapılmıştır. Firmada 15 kişi çalışmaktadır. Bu 15 kişiye de her ay 17.500 lira ödenmektedir. Patronumun, biri Şişli'de, diğeri de Beyoğlu'nda olmak üzere iki bürosu vardır.

Şunu da unutmadan söyliyeyim ki, ünlü bir rejisörün sekreteri olmama rağmen, Ümit bey'in bugüne kadar bir tek filmini seyretmiş değilim. Tabii, ilk fırsatta bu eksikliğimi tamamlamaya çalışacağım.

ÜMİT UTKU

Drahşan Gürsu, Utku'nun verdiği işleri yerine getirirken...